

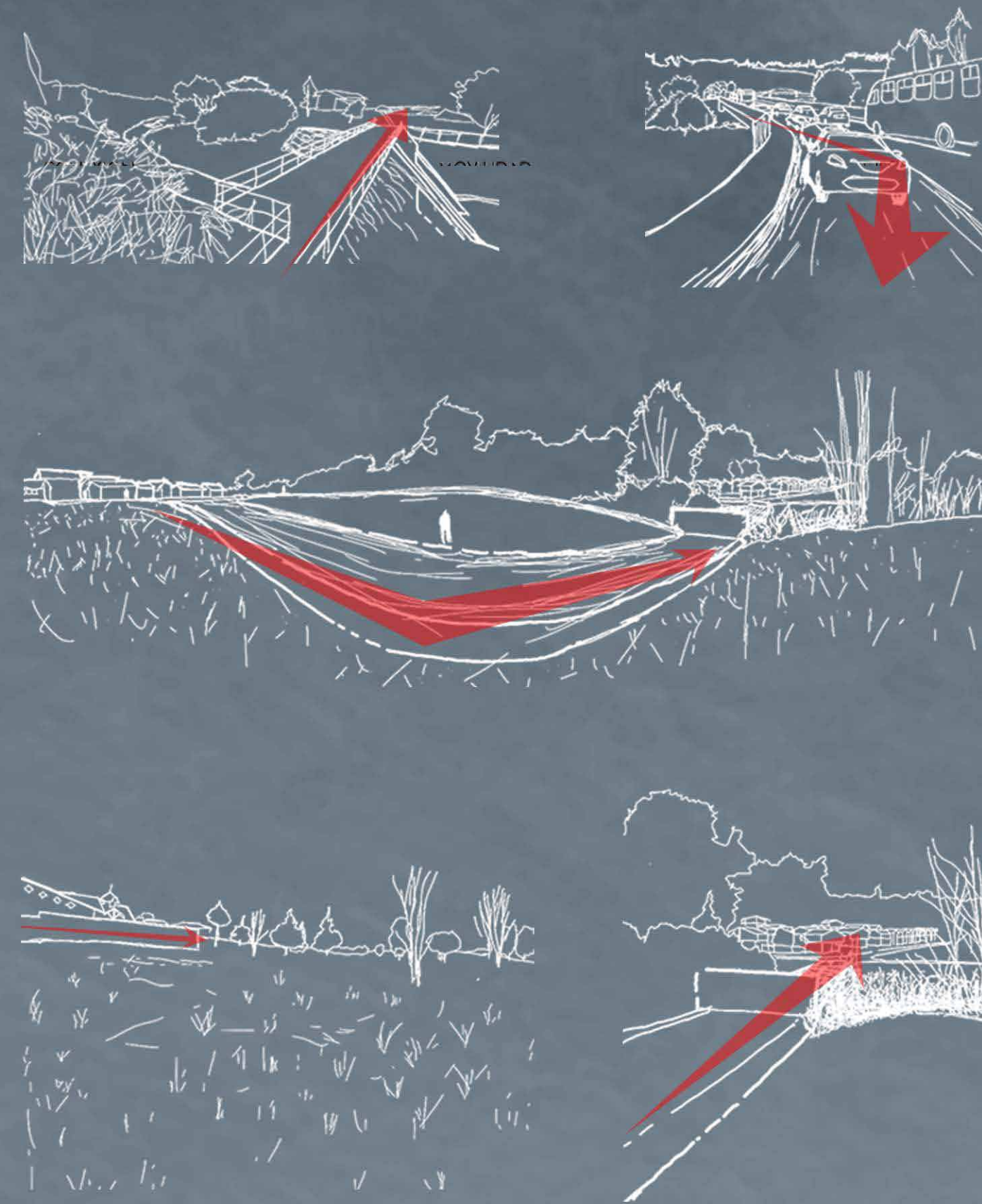
REGENERACIÓN URBANA DEL BORDE RIO DAMAS

Activación del borde río

UBICACION



Julio Bushman tomando la extensión completa del parque chuyaca hasta poblaciones los notros y antillanca ubicadas en calle sta. maria y alcalde Arturo Bertín



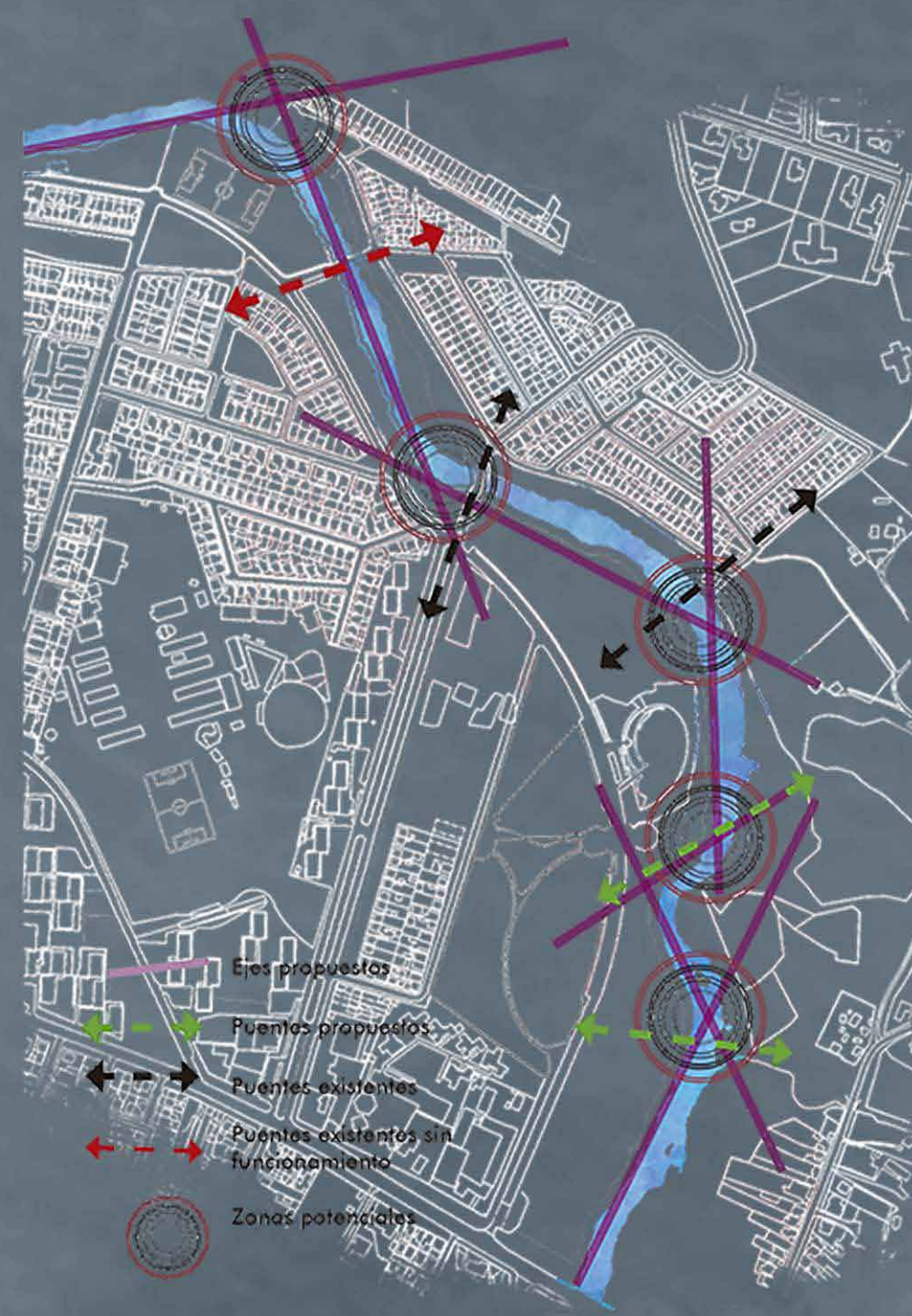
CROQUIS SITUACIÓN ACTUAL

Se presenta al río como un elemento configurador limitante del lugar dejando dos bordes desconectados.
 "Mejorar la infraestructura vial y las alternativas medioambientales pertinentes (ejemplo, ciclovías), junto con un sistema de locomoción colectiva multimodal"
 Informe osorno nuestra ciudad, 2022, pg 78.

CONDICIONES DEL LUGAR

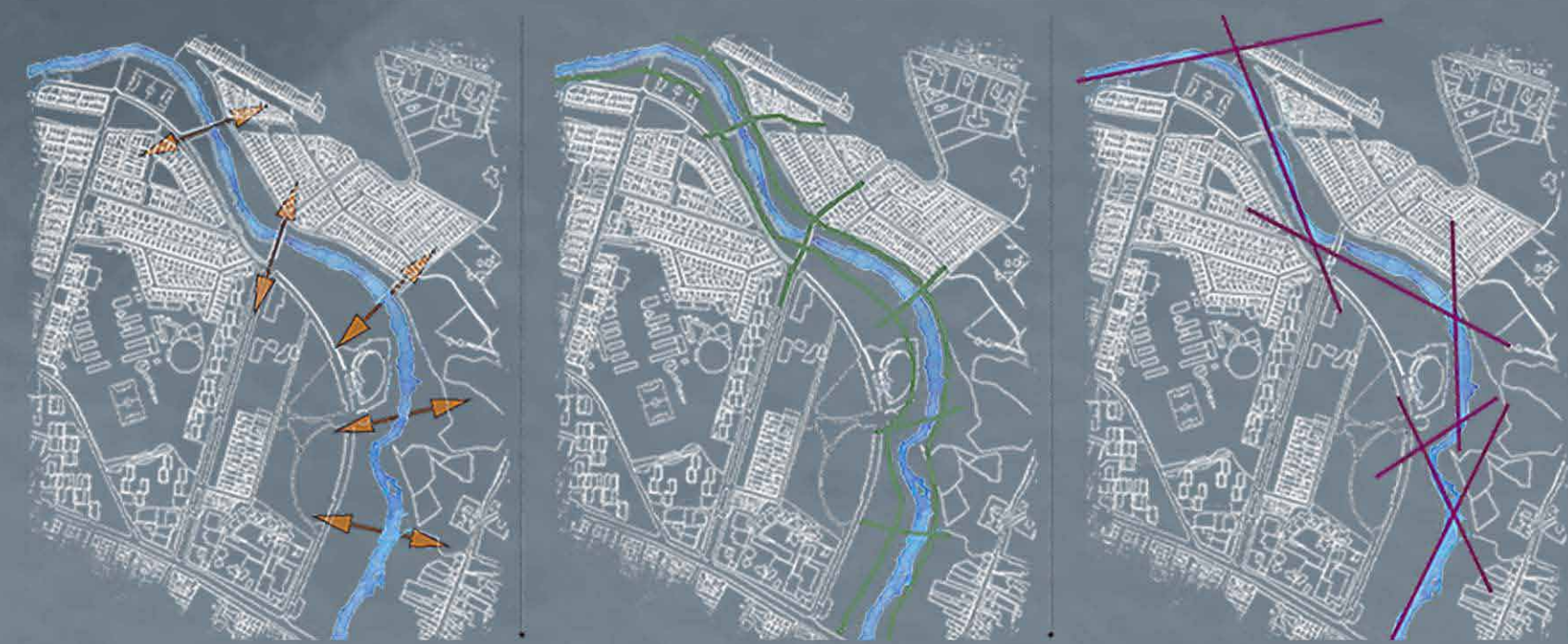


ESTUDIO/ DESAFIOS DE TRABAJO



La propuesta consiste en reactivar los bordes del río damas por medio de la movilidad transversalmente y generando nuevos espacios de uso publico trabajados en dos instancias, la primera a mayor nivel de intervención con el entorno creando nuevas estructuras y mayor equipamientos cerca de zonas pobladas, el segundo es un nivel de intervención más ligero y sutil frente al ecosistema presente del lugar

El proceso de trazados de ejes definidos por el análisis conforma un diagrama general en donde se ilustra la síntesis de estas problemáticas y proyecciones utilizadas para la referencia de como intervenir o programar la intervención en el lugar



Se plantea la conexión de ambos bordes a través de propuesta de puentes multiprogramaticos que integren el río a la actividad social.

La propuesta de movilidad se traza con el objetivo de relacionar ambos bordes, incorporando paseos y cruces que permitan la interacción y relación con el lugar.

Abstracción de líneas presente en el río y creación de zonas potenciales que abarquen periféricamente el río.

A partir de lo observado y analizado en la ciudad de Osorno se encontró con la situación de desconexión con el entorno por lo que se concluye como un factor importante y creando así el objetivo de una mayor interacción de las personas.

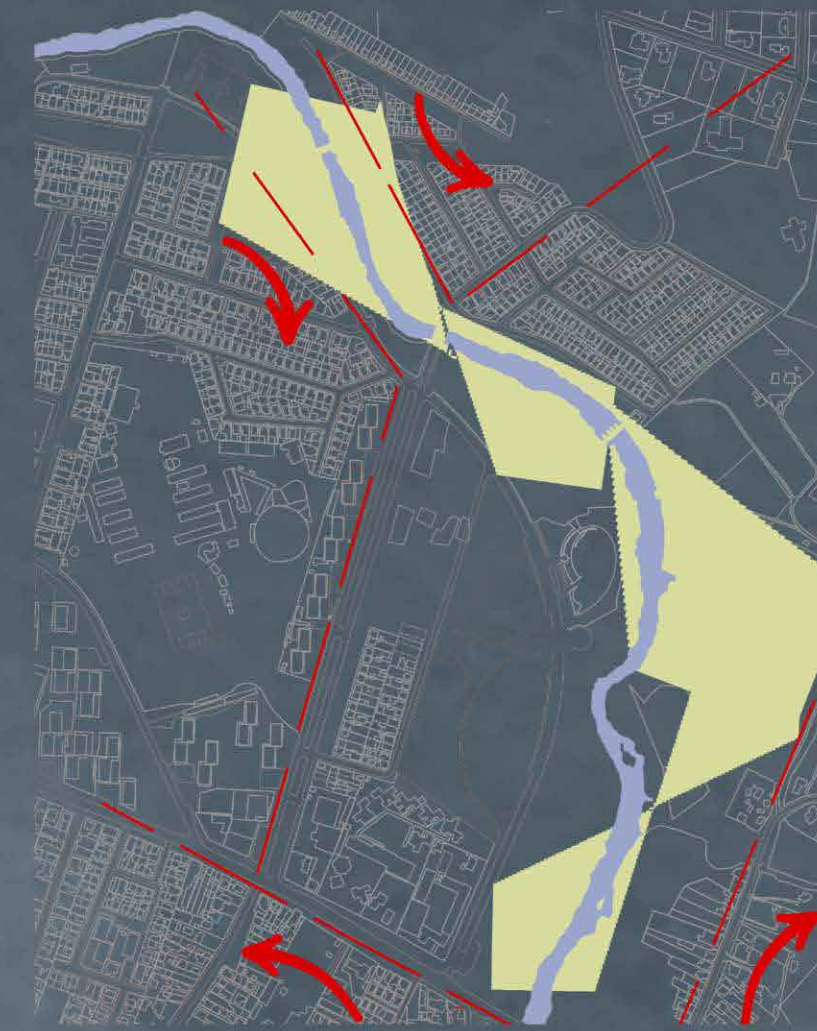


Diagrama utilizado para comprender las calles y como sus direcciones e intersecciones afectan a la relación habitante-río.

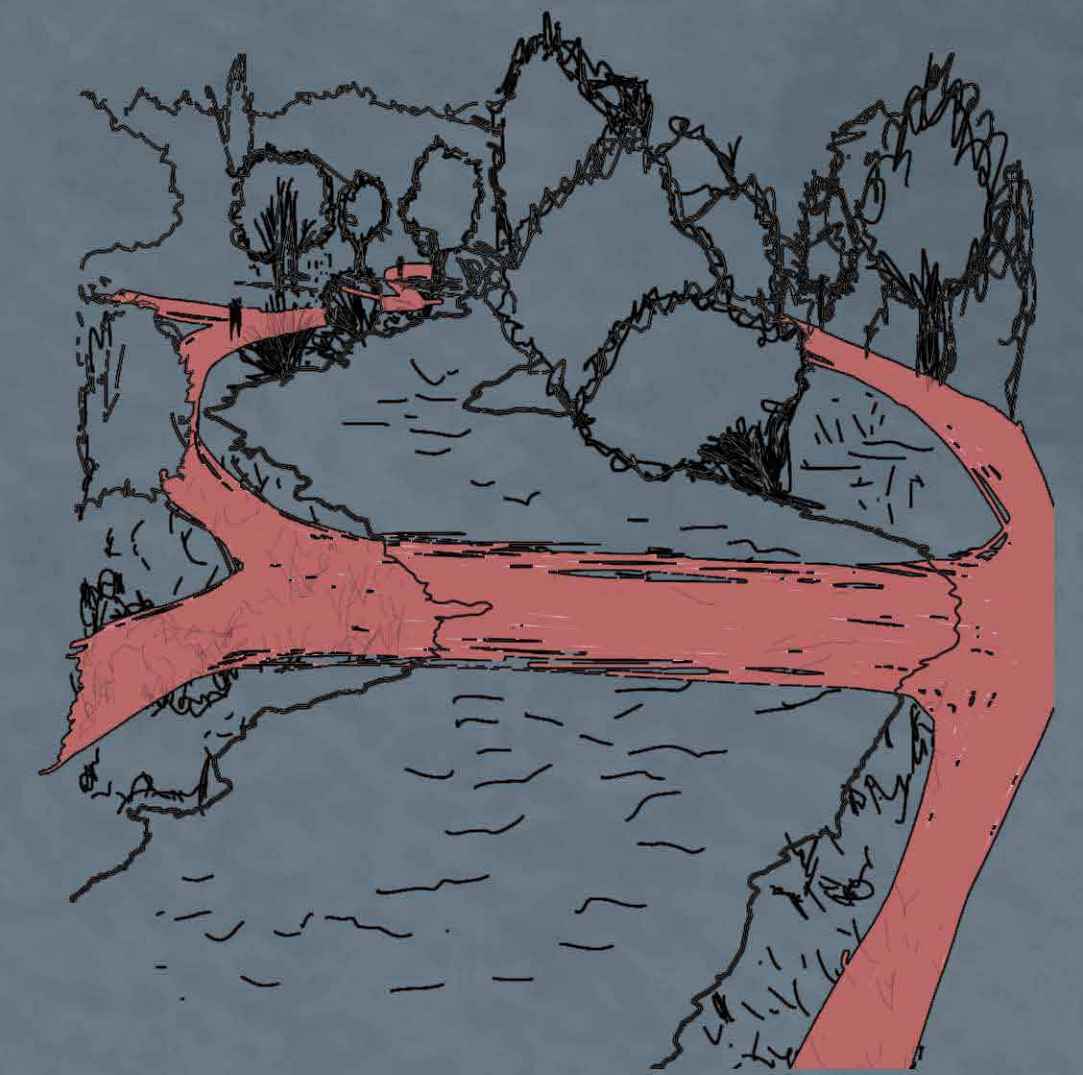


potencialización de relación con río damas a través de uniones que conecten espacios en desuso y reactivación de accesos.

Considerando lo analizado en terreno y la información recolectada se identificaron una serie de circunstancias que generaban una desconexión con el río, como los proyectos actuales le dan la espalda al río y crean un muro impidiendo la relación con el, también se observó como el ritmo de llenos y vacíos en el polígono lleva a la creación de espacios en desuso los cuales no son aprovechados e irrumpen frente a la movilidad peatonal existente. Se plantea una reactivación del borde río, incluyendo en ellos actividades tanto recreativas como comerciales, con el objetivo de unificar ambos sectores poblacionales creando esta interacción en ambos lados y a la vez abarcar el problema de movilidad y congestión.



este croquis busca ilustrar las ideas que se quieren plantear en este lugar debido a que se generan espacios con presencia de abandono presentando dos espacios que son los más críticos en este sentido, en primer lugar sería el antiguo puente los notros el cual conectaba dos barrios de manera directa donde se incorporan espacios de interacción como ferias libres que logren interconectar a través del río.



Esta ilustración tiene la intencionalidad de mostrar la oportunidad de generar usos de suelo en estos espacios donde se interioriza en el entorno entre la vegetación y el borde del río, generando puntos de encuentro a su vez que articulen estos flujos

IMAGEN OBJETIVO





Puente clausurado
Poca accesibilidad y conexión entre barrios

Barrio los notros

Puente los notros activo
Alta congestión

Barrio antillanca

Puente represa activo
Traspaso peatonal

Equipamiento parque chuyaca
Zona deportiva

Area verde
Alta cantidad de flora y fauna

Escuela española



La conexión actual del lugar se ve irumpida por la falta de trasposos transversales al río damas, un ejemplo de esto es el puente que se encuentra actualmente clausurado el cual permitia una conexión del barrio los notros hacia el centro de la ciudad, se incluia movilidad peatonal y de automovil.



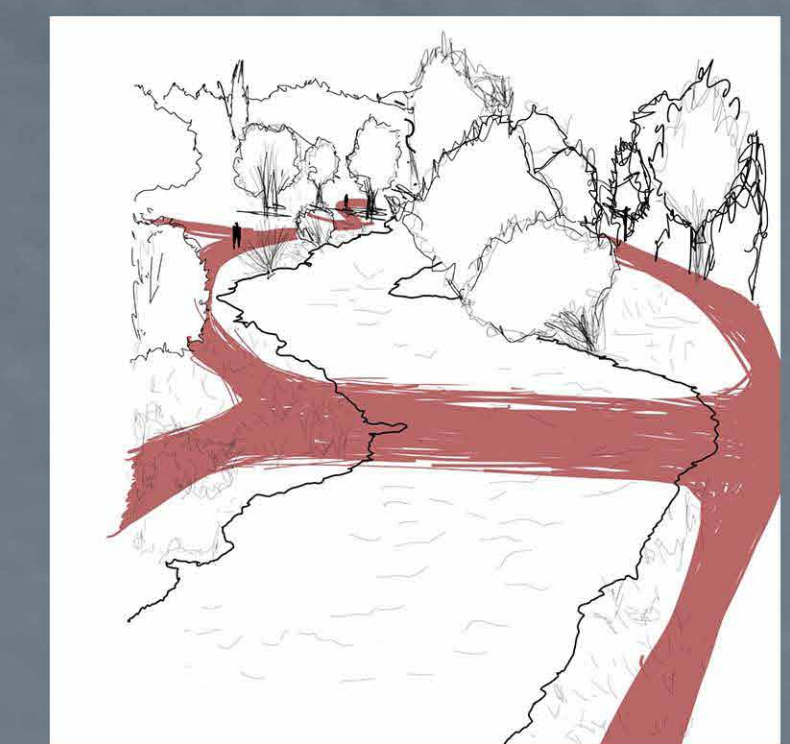
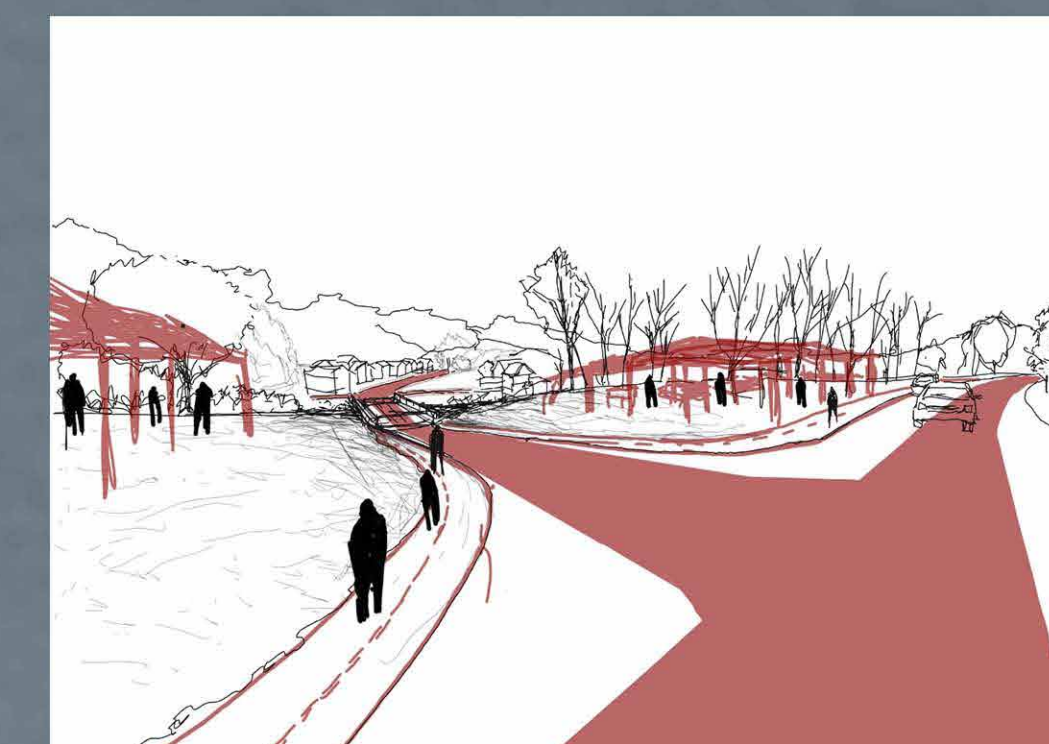
Lo que provoca una alta frecuencia de automoviles en el puente activo.



La actual condición del río damas demuestra la falta de relación entre los habitantes y el río a través de la contaminación.

CONDICIONES DEL LUGAR

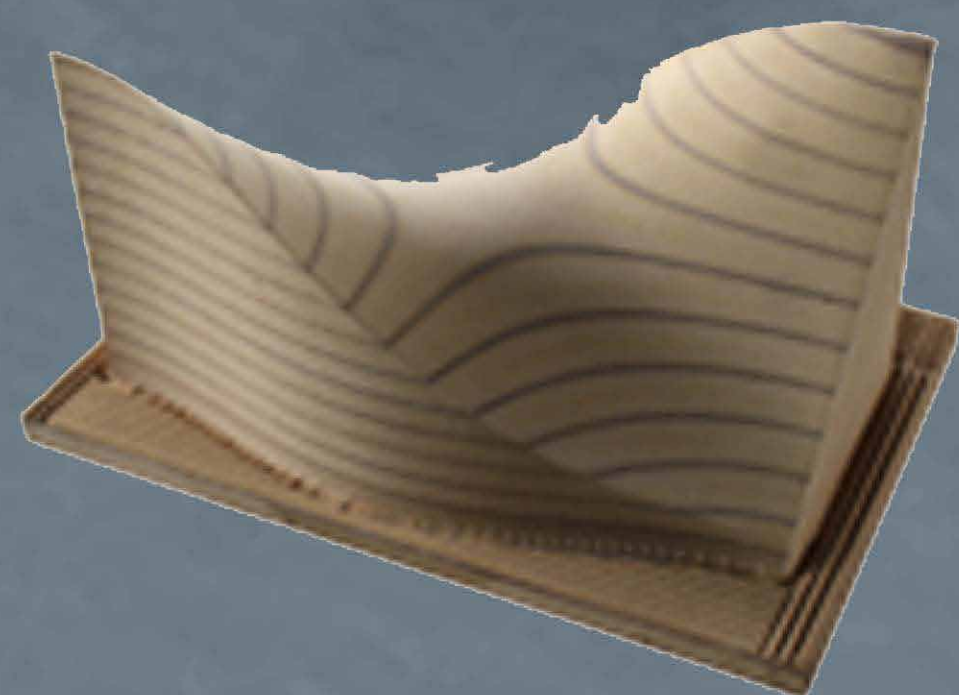
IDEAS INICIALES



Las intenciones principales de la propuesta es la conexión entre bordes permitiendo la accesibilidad de peatones, ciclistas y automoviles

ESTUDIO DE REFERENTES

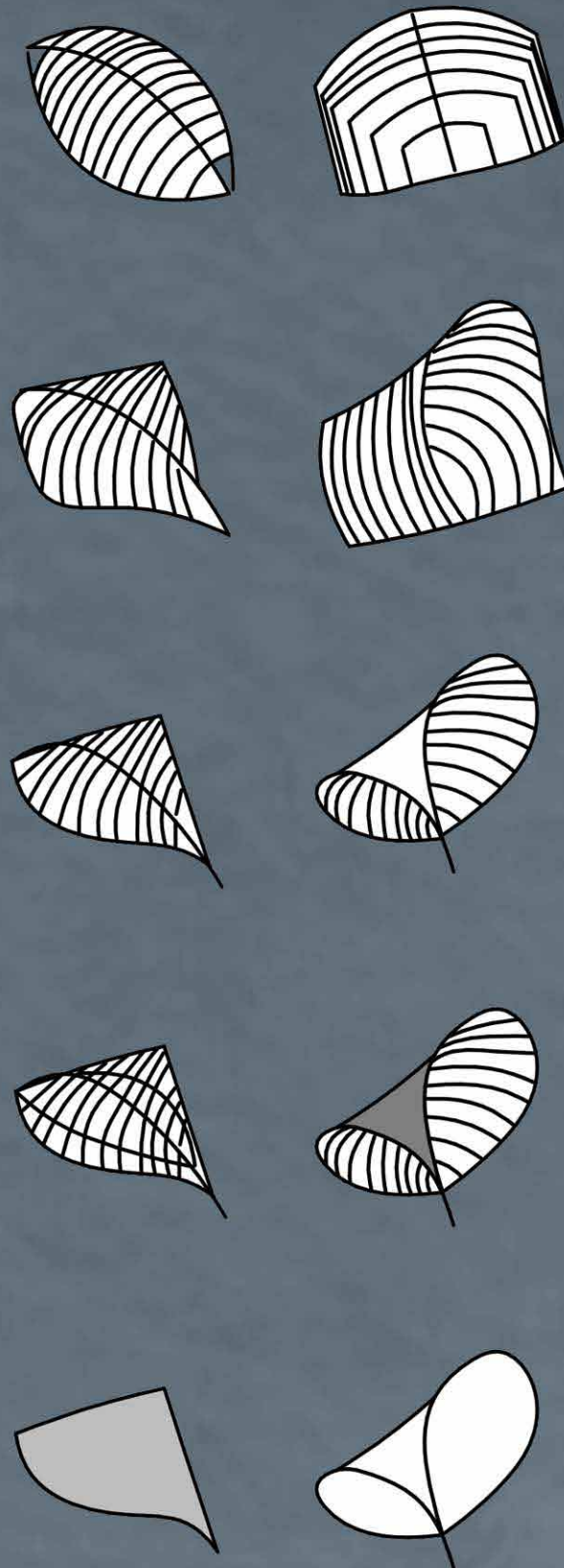
Museo de argo



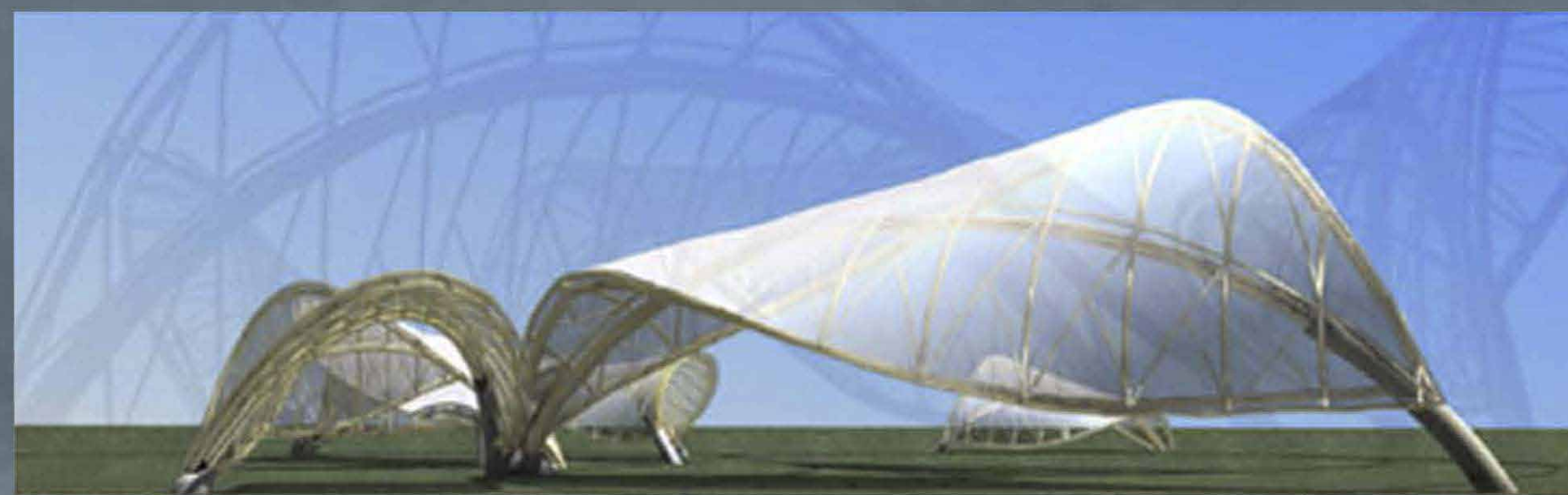
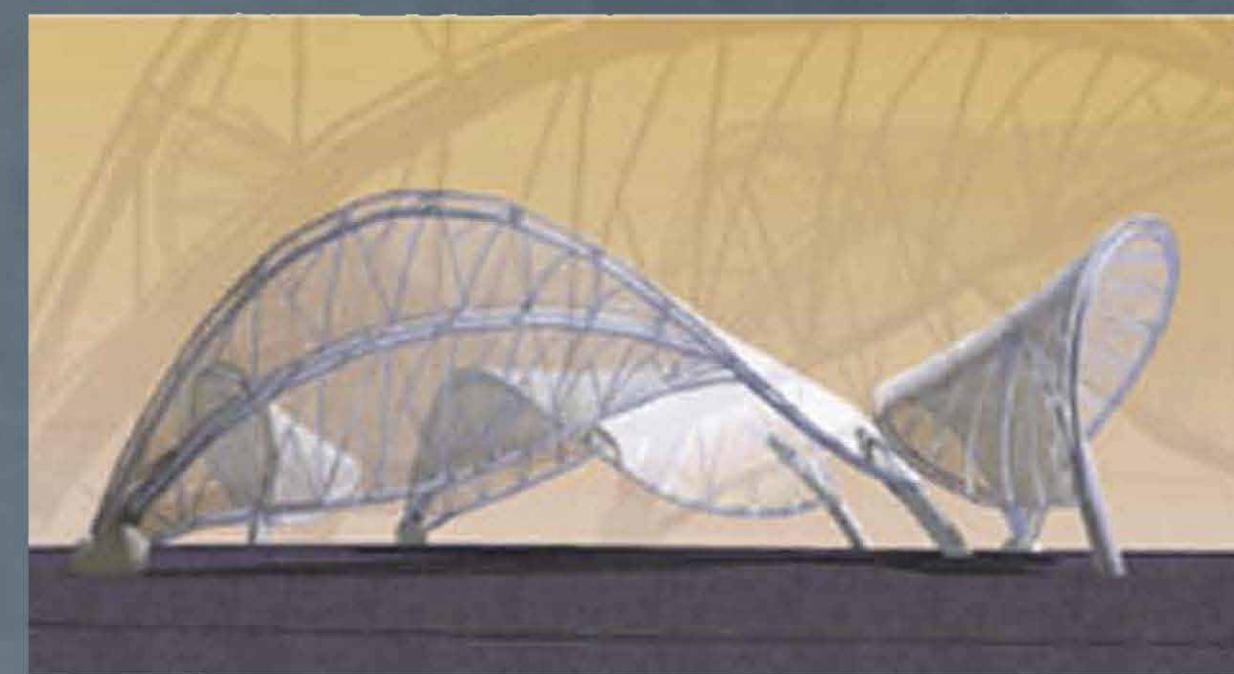
Propuesta que trabaja la integración y arraigamiento del proyecto con la cubierta por medio de un manto que se integra al terreno de manera sinuosa, creando espacios ligados con el programa de museo.

ARQUITECTURA

Concurso estructural bamboo 2004



Se rescata el proceso de abstracción y de utilización de un elemento natural para la fabricación de espacios públicos libres, el trabajo de cubiertas a partir de una forma orgánica y generando espacios habitables.



ARQUITECTURA

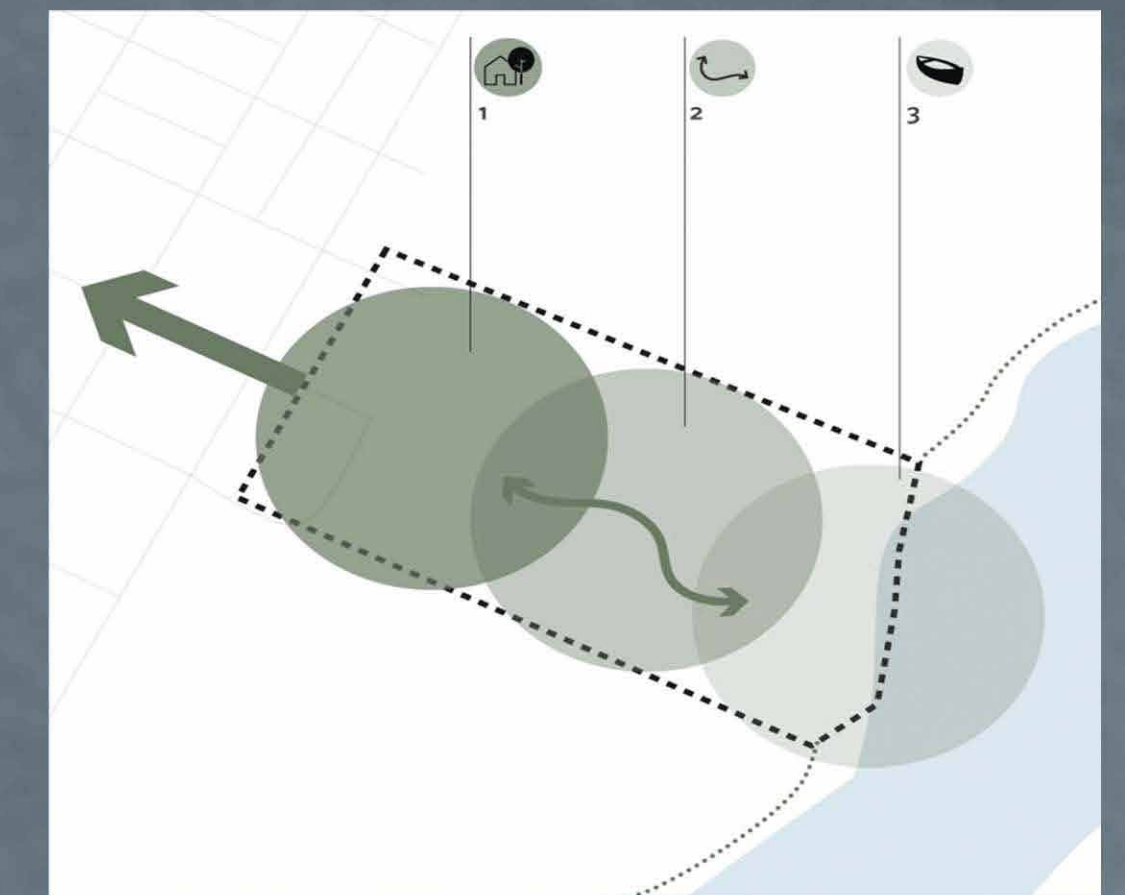
Parque urbano lago jara



El Lago Jará aparece como un importante elemento estructurador del paisaje y, al mismo tiempo, como una de las áreas más sensibles y necesitadas de regulación y protección

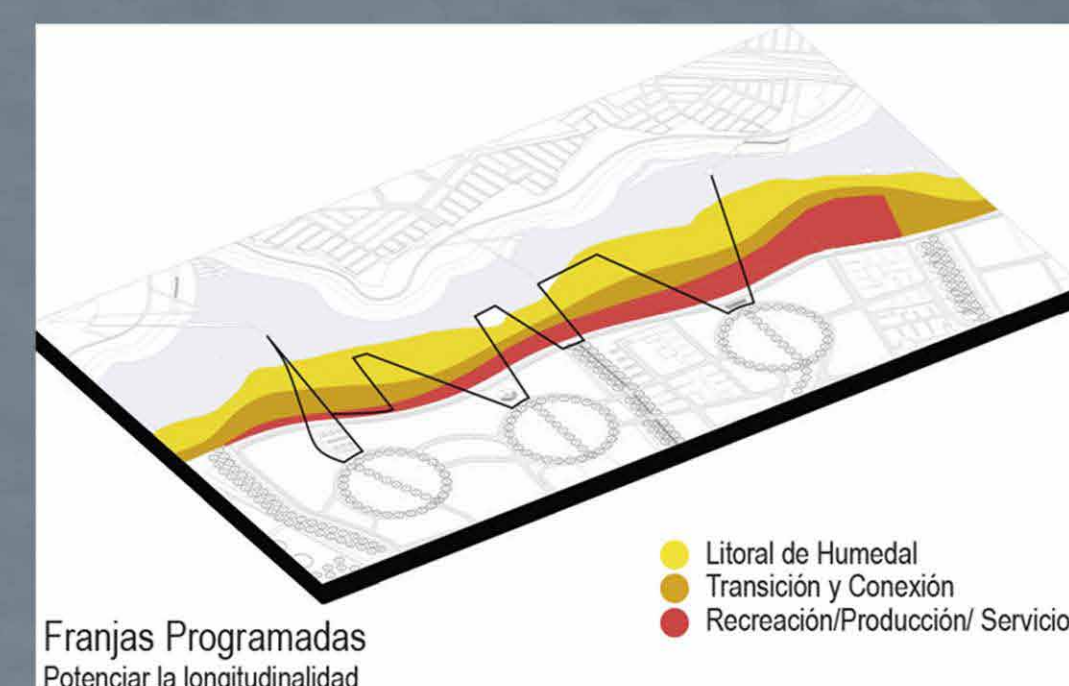
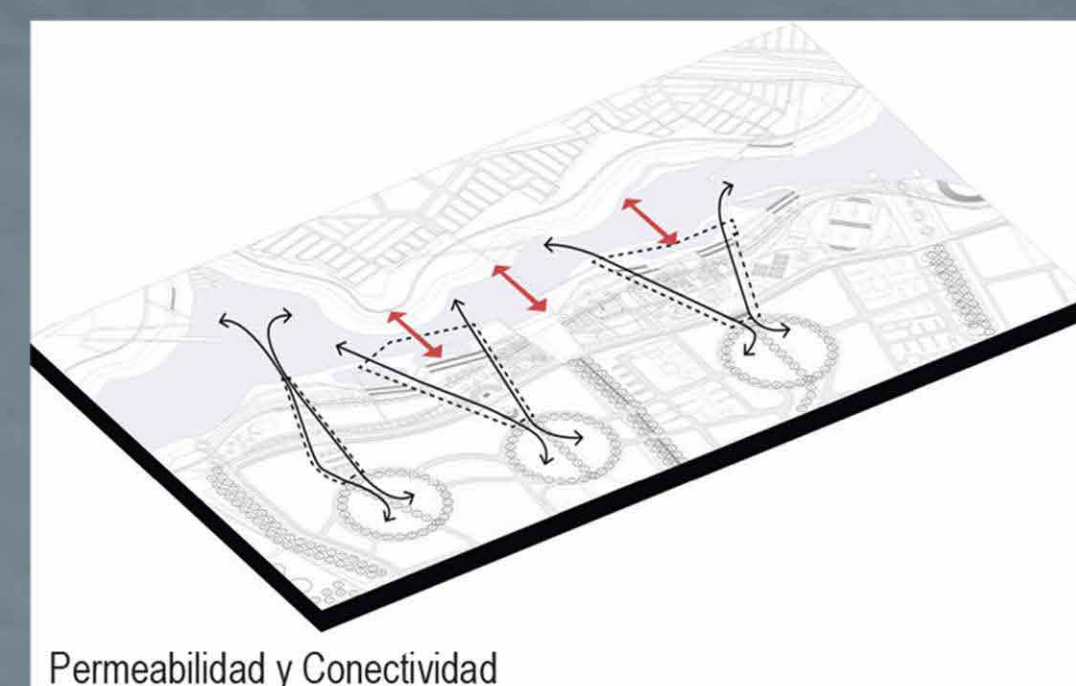
"Un parque que une la ciudad y el medio ambiente"

El proyecto tiene como objetivo el desarrollo del uso público planificado en las orillas del lago, con el objetivo de controlar el avance del paraje urbano sobre sus límites y sensibilizar a la población sobre su relevancia utilizando programas de esparcimiento y cultura.



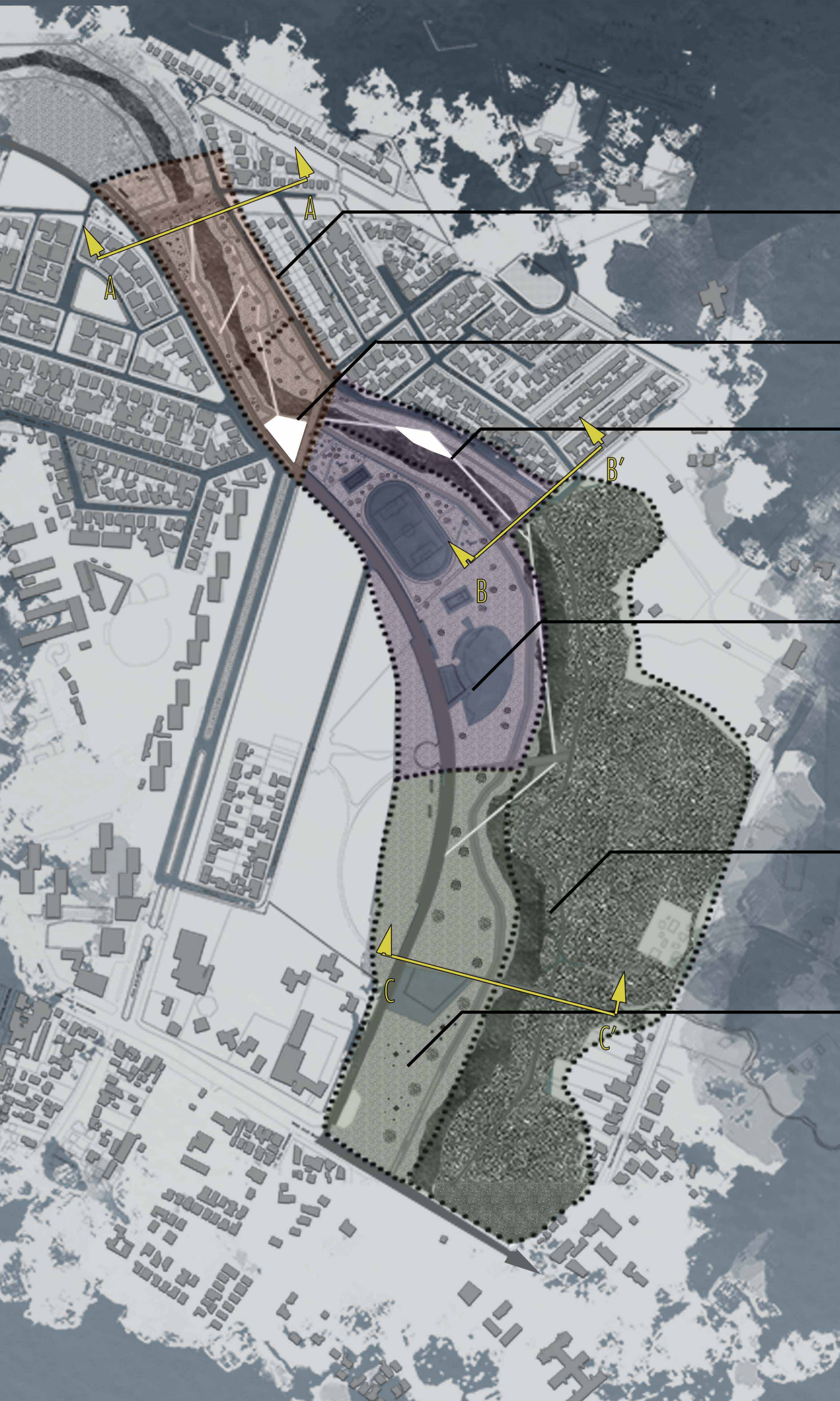
URBANISMO

URBANISMO



Parque Juan amarillo

La propuesta pretende la "valoración del ecosistema" del humedal Juan Amarillo (Tibabuyes) "como patrimonio ambiental, cultural y paisajístico de Bogotá". Responde e integra el contexto urbano y el natural mediante una oferta espacial diversa; establece una estructura de movilidad clara, jerarquizada mediante un trazado legible; y plantea estrategias económicas de sostenibilidad"



Zona superior: comercial- social
 Implementación de espacios comunes y ferias libres por medio de paseos longitudinales y transversales conectando ambos barrios.

Zona cultural
 Complemento con pabellón cultural que une caminos y puente

Zona educativa
 Incorporación de naturaleza a sector poblacional, buscando mayor acceso a ella a través de espacios que contengan información

Zona deportiva
 Complemento zona ya existente , nuevas estructura de canchas y relación con el entorno

Zona conservación verde
 nuevo sistema de movilidad no invasivo en la zona uniendo espacios de reposo y observación.

Zona recreacional
 unión con zona escolar trayendo nuevos espacios de descanso , utilización de arboles pre-existentes y equipamiento correspondiente a zona picnic

CORTE A-A'

Propuesta perfil incluye movilidad automovil y tranvia.

Espacio verde destinado a juegos y descanso, se incluye sendero peatonal y ciclovia

Puente barrial de intercambio se incluyen modulos de ferias libres y espacios de estar



El nuevo puente los otros tiene como función el crear un nuevo espacio de intercambio donde gente de ambas poblaciones cercanas puedan acceder a el , en cuanto a movilidad la propuesta trae una nueva via automovilistica que permite la conexión con el centro de la ciudad de osorno

CORTE B-B'

Perfil calle incorpora tranvia

Espacio destinado a areas verdes deportivas, canchas, juegos e incorporacion nuevas vias peatonales

Puente represa nuevo espacio descanso y mirador



El puente de la represa integrará en su estructura espacios comunes que se conectaran a través de caminos elevados con los pabellones cercanos , pabellones ambiental y de cultura, la gran estructura de hormigón incorporará espacios verdes en el y zonas de descanso, aprovechando la altura que este otorga se podra obtener vistas de la zona humedal .

CORTE C-C'

Perfil calle, movilidad peatonal y tranvia

Espacios de descanso y picnic

Puente propuesto conector con area verde protegida



Corte de puente sector natural, se busca la reconexión con el entorno a través de espacios de descanso , compartir y descubrimiento incorporando una nueva vialidad al otro lado del rio damas.

Flora y fauna



El valor del ecosistema presente es rescatado por medio de áreas de conservación ambiental. Toda la propuesta busca la reconexión del medio ambiente y el ser humano, se busca crear coexistencia por medio de equipamiento educativo y a través de la creación de una mayor accesibilidad para todas las personas en el polígono de estudio.

REGENERACIÓN URBANA DEL BORDE RIO DAMAS

Activación del borde río

Se observa como la propuesta lleva a cabo la recuperación de la zona y busca conectarla con la ciudad, el objetivo rescatar e incluir el entorno natural en la planificación urbana de la ciudad citando el punto 3 de los lineamientos urbanos en el informe: "osorno, nuestra ciudad" que dice:
"proyectar una ciudad sostenible ambientalmente, que procure conservar y potenciar su enorme patrimonio natural"



MAQUETA URBANA

Propuesta urbanismo



TEJIDO CONECTOR DE BORDES

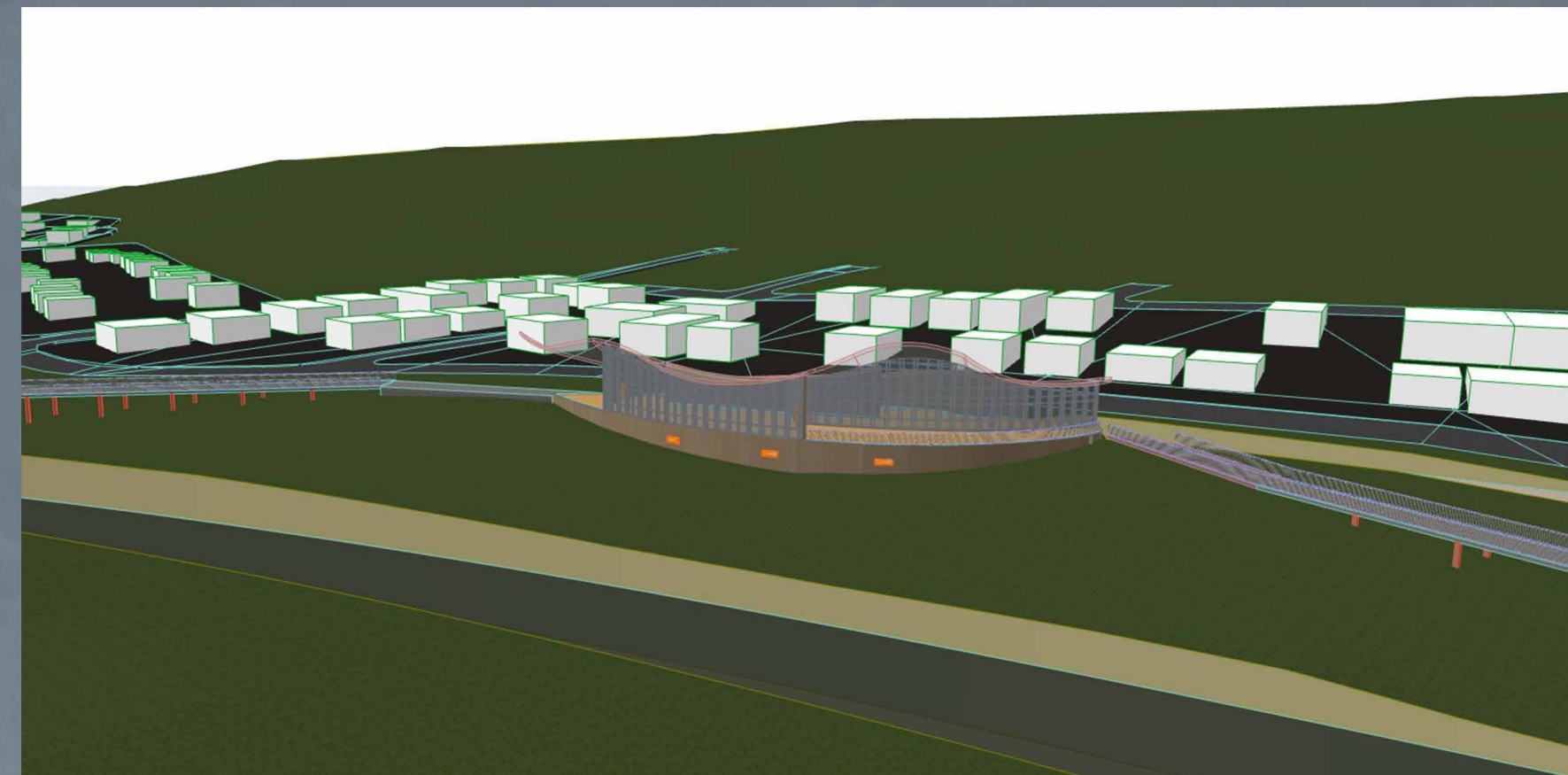


IMAGEN RELACION TERRENO-VIVIENDAS

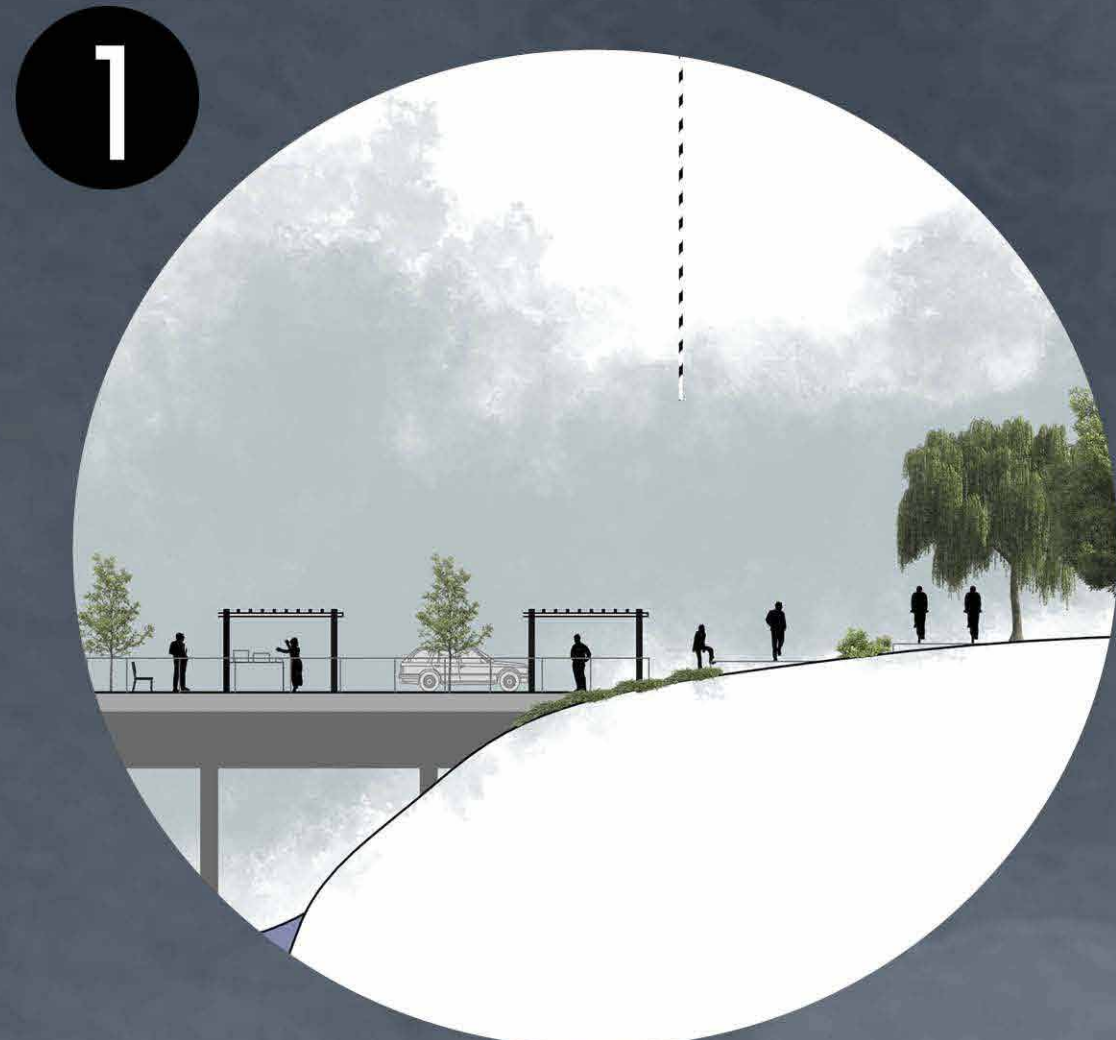
Se busca establecer conexiones transversales con el borde río, utilizando nuevo camino costanera, creación de proyectos de arquitectura y caminos elevados que logren habilitar de mejor manera el traspaso actual del sector

"Mejorar la conectividad de la ciudad. Sobre todo, desde los barrios hacia el centro y del centro a los barrios para descongestionar las calles y ofrecer soluciones más reales a los adultos mayores y a los niños"

Informe osorno nuestra ciudad,2022,pg 79

MOVILIDAD

Relaciones perfiles de calle



1 Conexión con barrios



2 Traspaso y tranvía



3 Protección ecosistema



La actual conexión transversal del sector posee 2 puentes activos, irrumpiendo en la continuidad de un traspaso y creando problemas de congestión automovilística, la propuesta busca la reactivación de un puente clausurado y la creación de 2 puentes que faciliten el acceso a la zona de conservación verde. La protección de la flora y fauna se incluye al modificar los tipos de movilidad que son incluidos en cada zona.

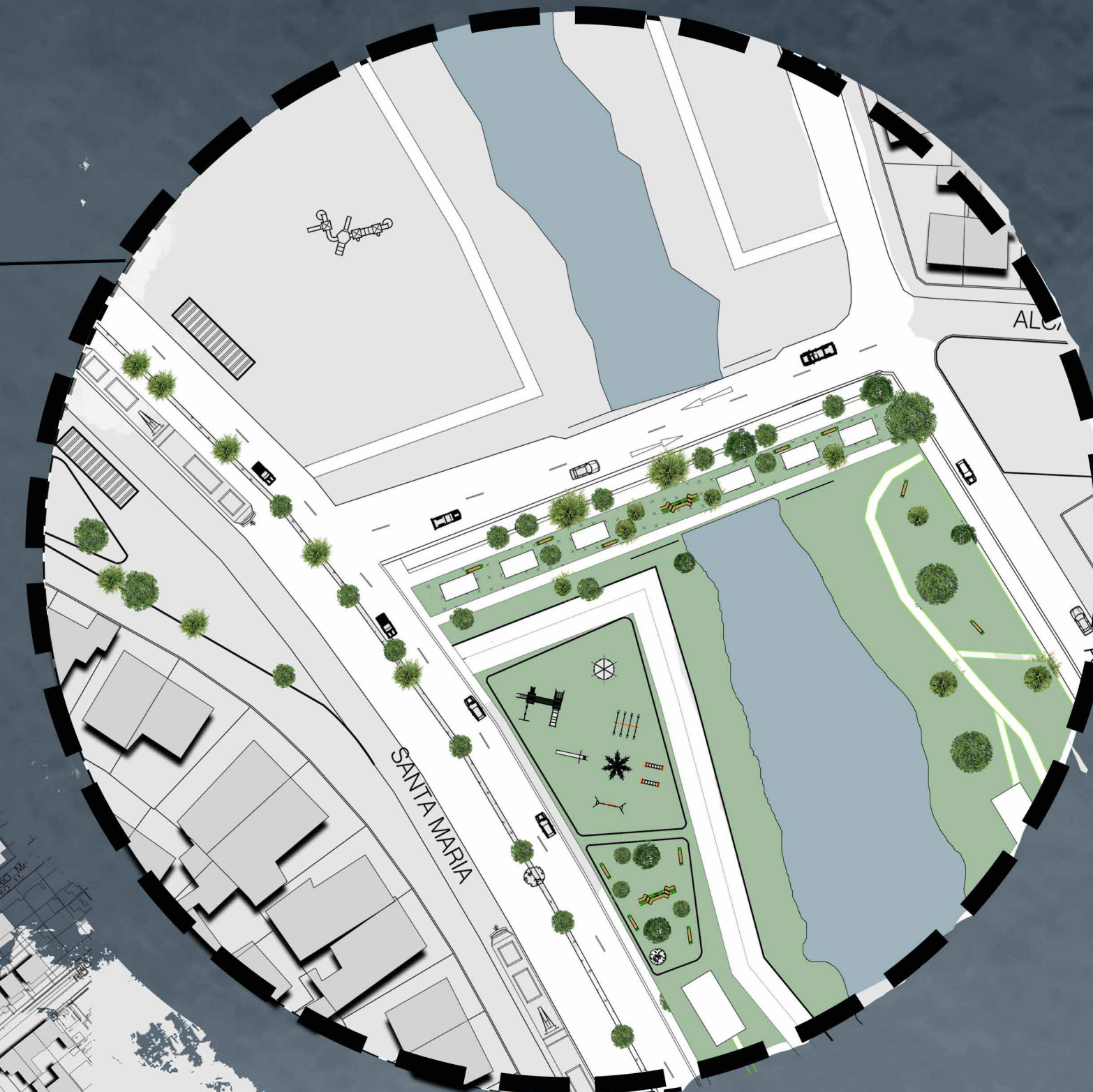
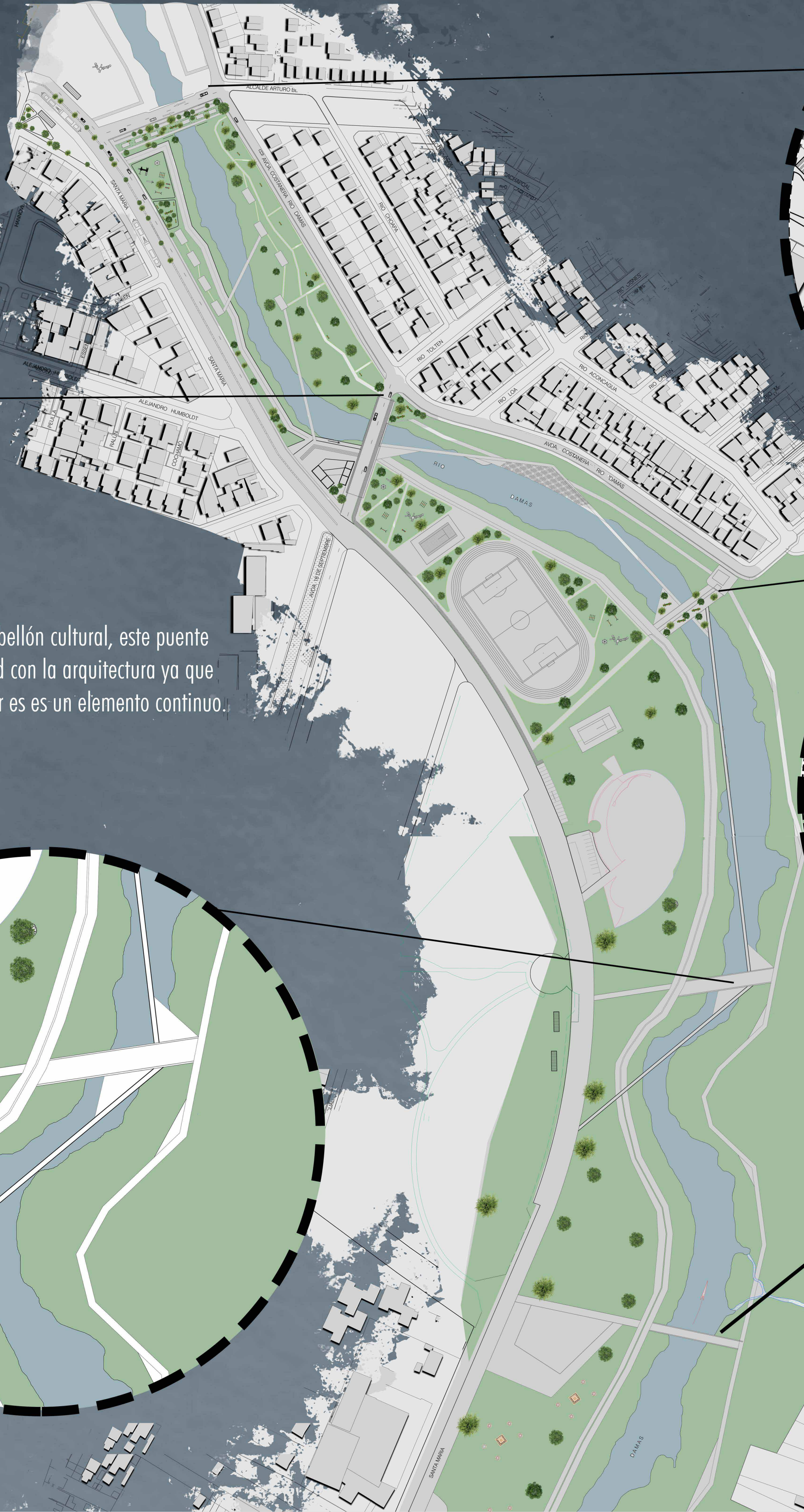
SIMBOLOGIA

- TRANVIA
- ESTACIONES TRANVIA
- ↔ PUENTES
- AUTOMOVIL
- ⋯ RECORRIDO BORDE RIO
- - - CAMINOS ELEVADOS

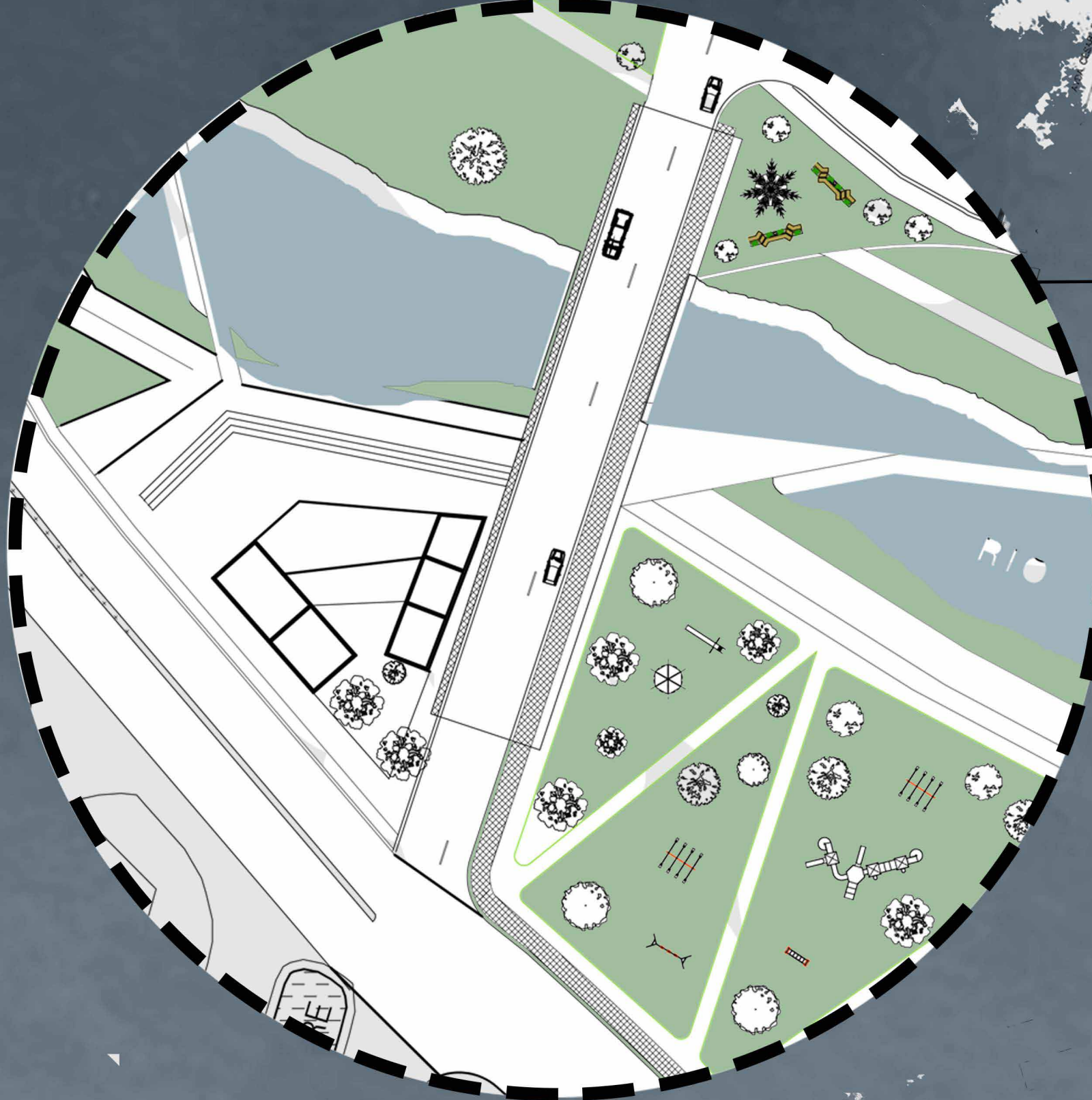
PROPUESTA EQUIPAMIENTO

Propuesta urbana

Las escalas de los puentes al igual que la totalidad del proyecto es un degrade, ya que se empieza con estructuras grandes, para mucha movilidad ya que la conexión de los barrios es algo importante, pero a medida que se va bajando en el proyecto la arquitectura empieza a ser mas delicada para poder lograr esta armonía con lo natural, es por esto que vemos al principio un puente con todas las vialidades, mas un programa comercial y finalizamos con un puente que solo es para peatones.



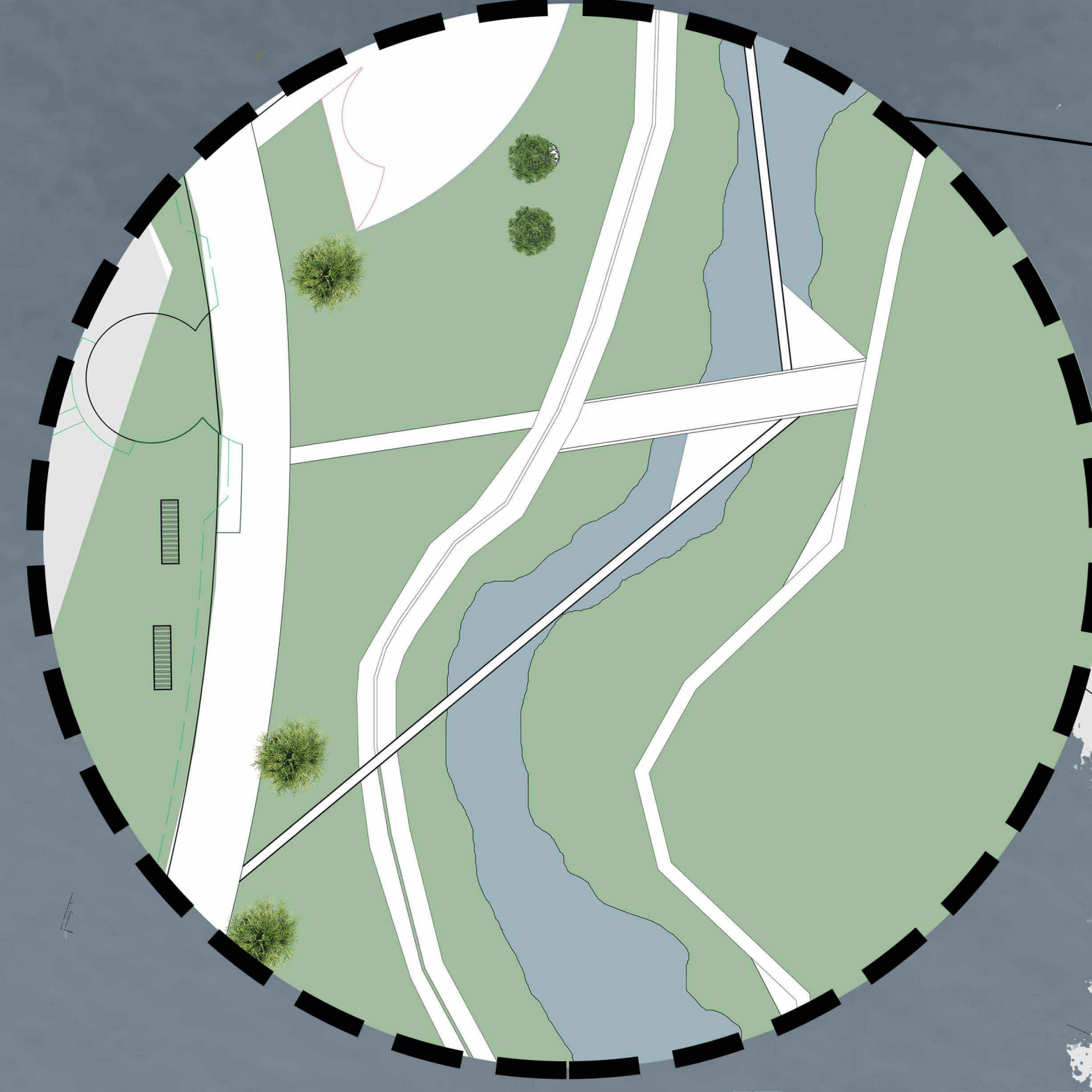
Puente de vialidad para autos, ciclistas y peatones, con programa de feria, lo cual trae el comercio, estadía y distracción a este y no queda solo como un lugar de paso.



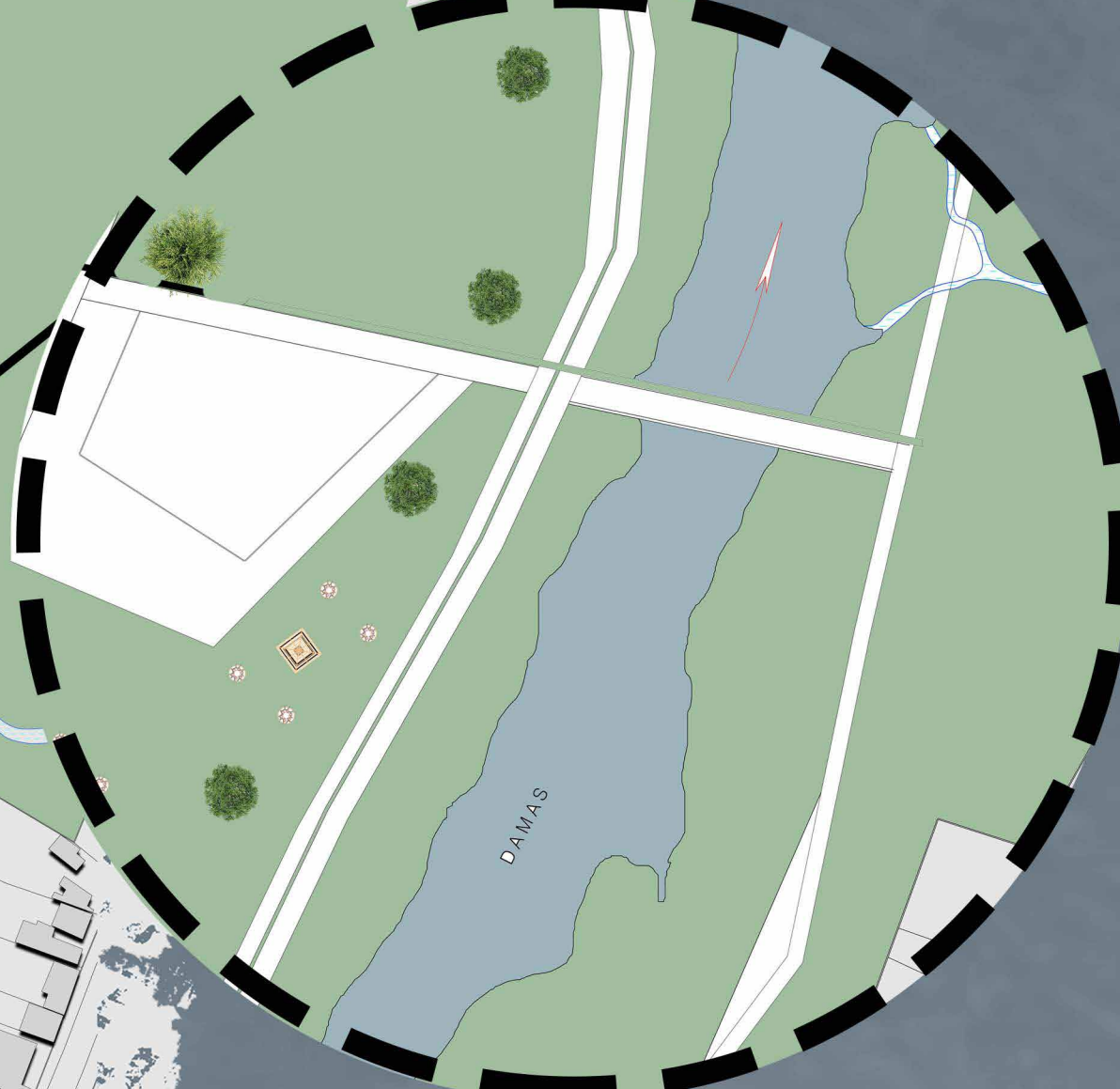
Puente junto a pabellón cultural, este puente conecta la vialidad con la arquitectura ya que como podemos ver es un elemento continuo.



puente la represa, esta estructura tiene como vialidad peatonal y ciclovía, adjuntando un espacio de área verde.



Este puente es muy similar al anterior ya que se despliegan estos triángulos para ganar superficie elevada para nuevos usos.

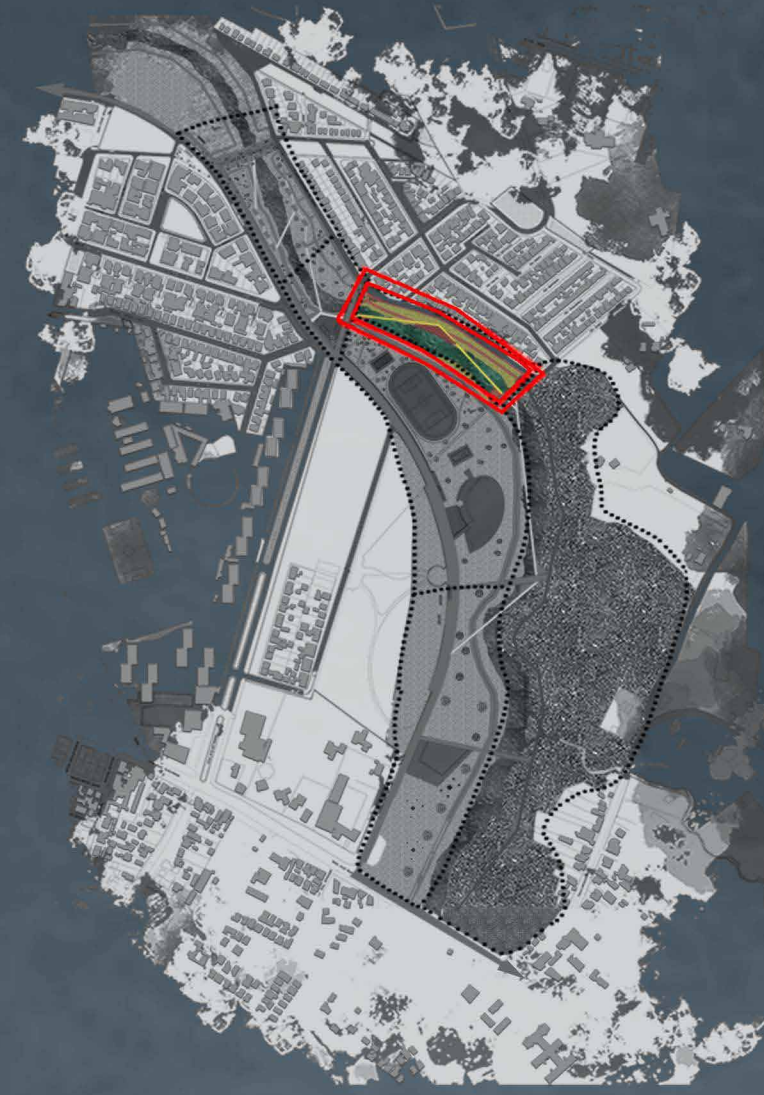


puente muy cercano al suelo y al río ya que la geografía ayudada a poder diseñar este como un puente mas ligero que se posa suavemente sobre la naturaleza.

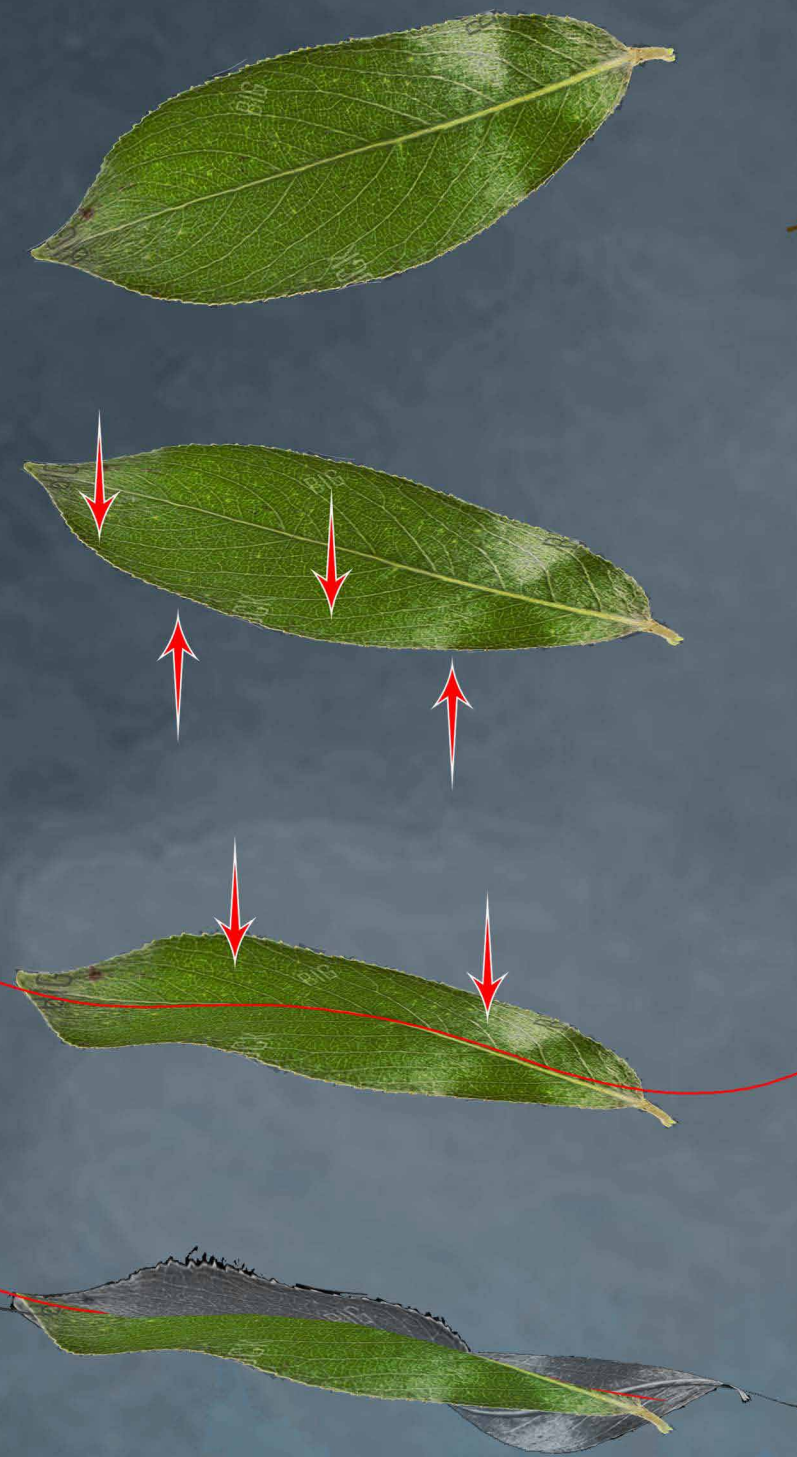


PABELLON EDUCACIONAL

La forma nace a partir de la extracción de un elemento natural del lugar



FORMA



Ubicación del proyecto en el polígono de estudio, zona cultural.



ESTRUCTURA

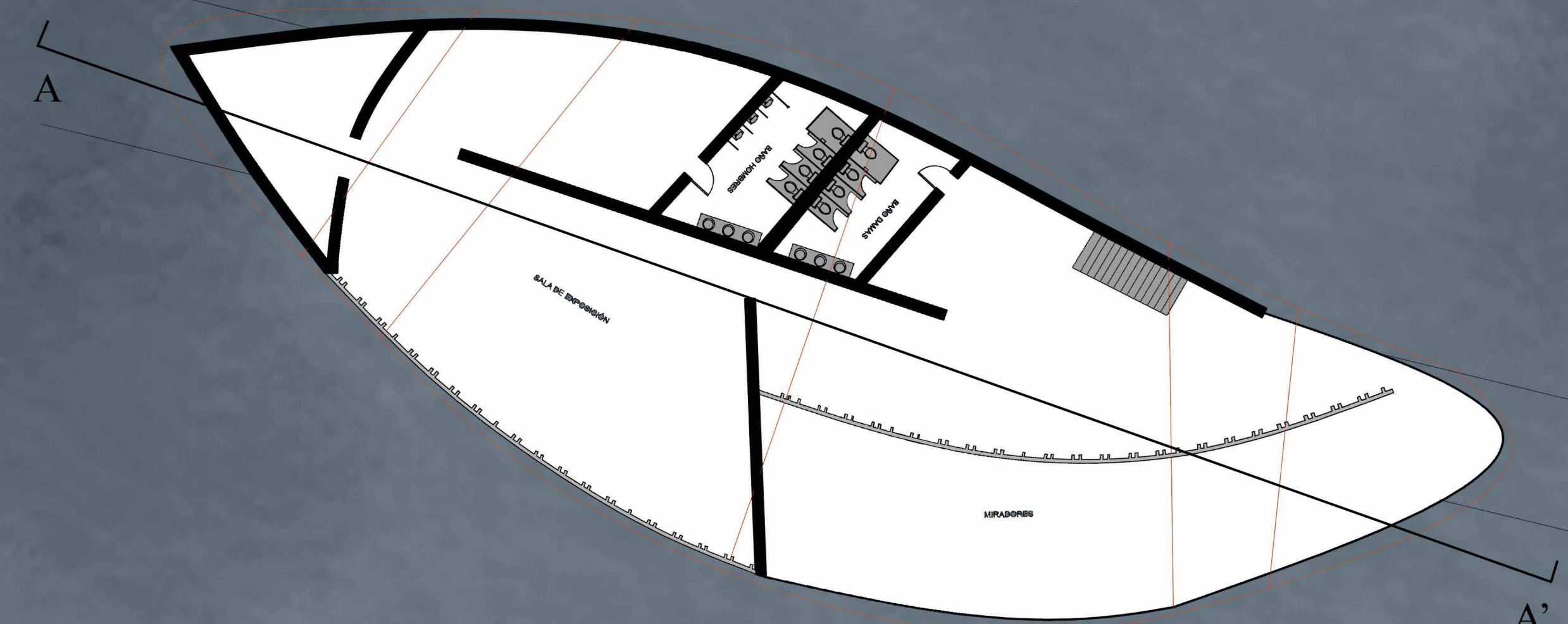
El proceso de forma del proyecto se lleva a cabo por la selección de una hoja de un árbol tipo de la zona y que tiene presencia en el lugar, este elemento se trabaja de dos maneras una relacionada a la forma del manto a crear y la solución de la estructura que se incorpora, se utiliza como referencia los nervios de las hojas para la disposición de vigas de madera.

PROYECCIÓN AL RIO

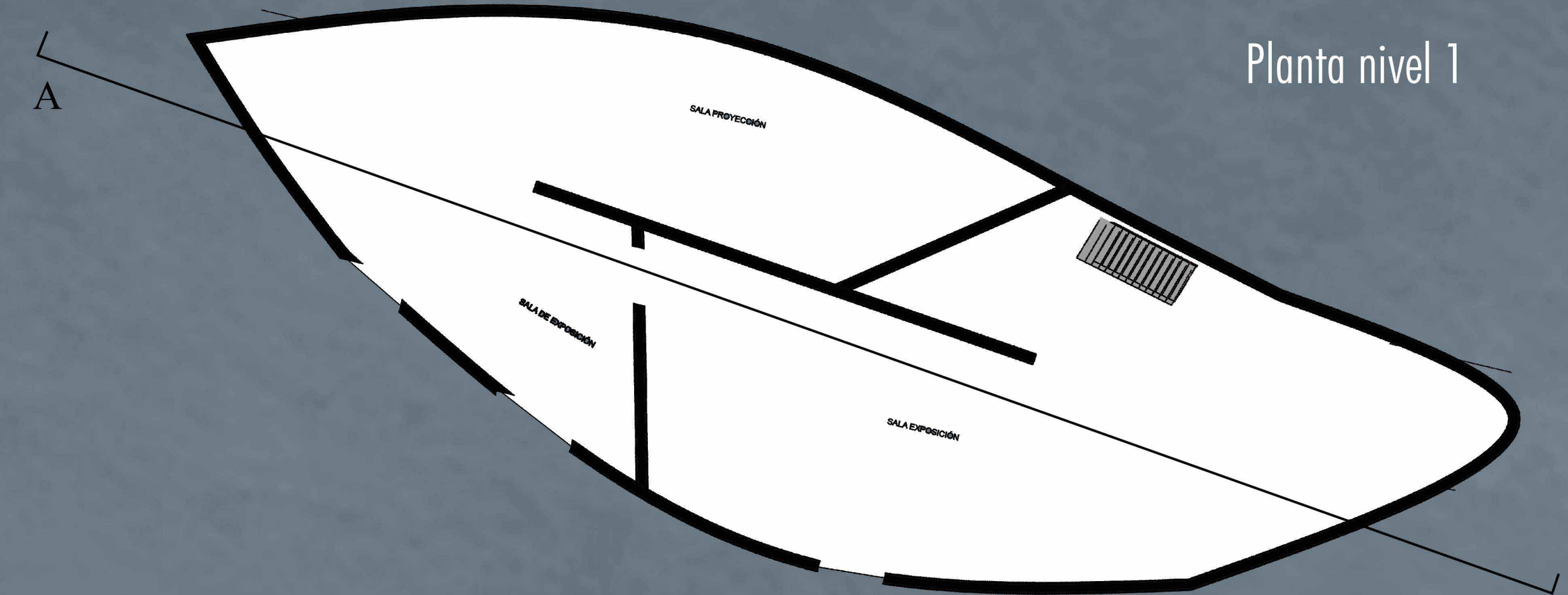


Busqueda de abertura al rio a través de espacios intermedios públicos que conecten visualmente

PLANIMETRIA

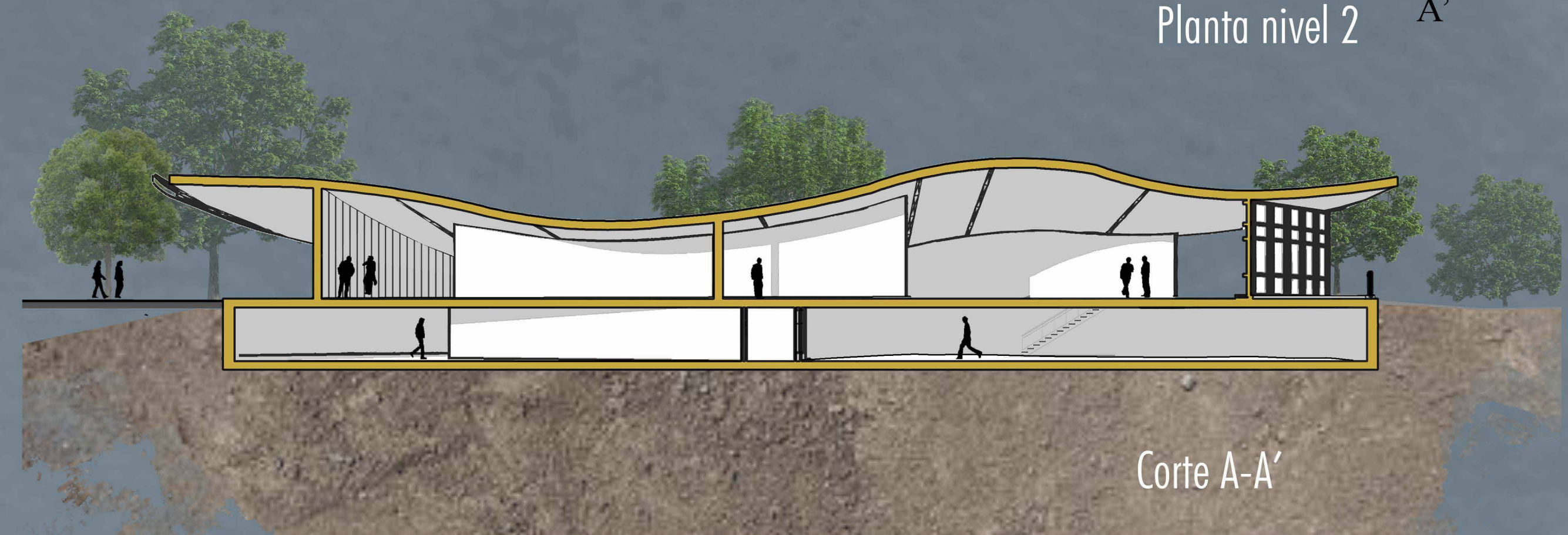
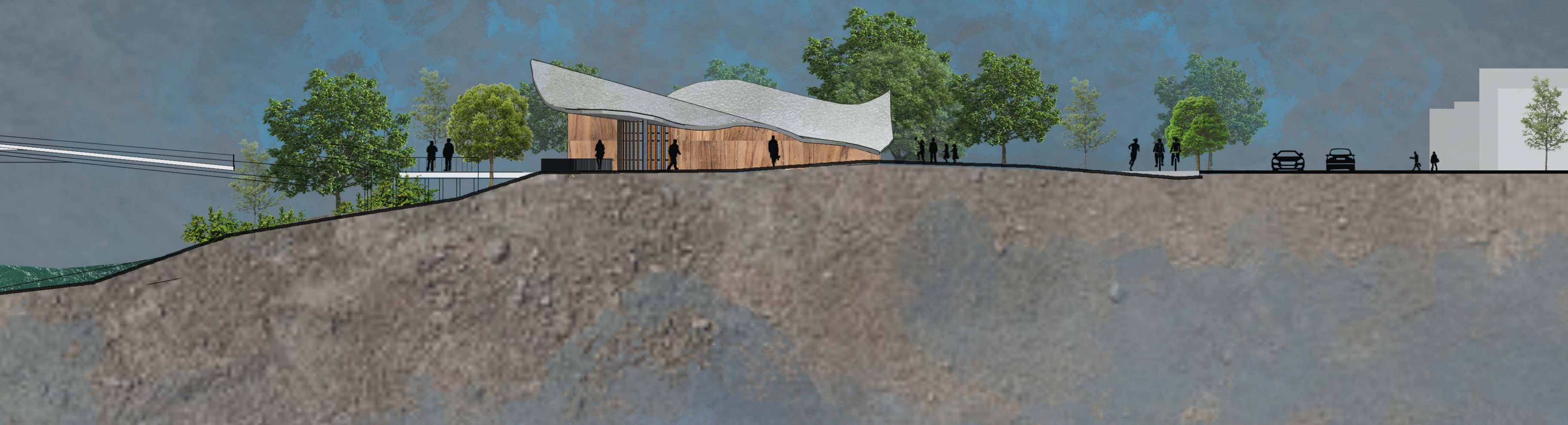


Planta nivel 1



Planta nivel 2

ELEVACIONES



Corte A-A'

MAQUETA SENDEROS ELEVADOS

Propuesta urbana

La propuesta de senderos elevados consiste en un trazado unificador que cruza por el largo del río conectando con los puentes y arquitectura propuesta, creando nuevas formas de tránsito y mayor accesibilidad, estos senderos son habilitados para peatones y ciclistas, se ofrece una vista única en altura.



Potenciando las formas de comunicarse con el entorno se plantean esta serie de caminos que conectarían la propuesta, se habilitan nuevos pasos, creando un tejido en el borde río damas, facilitando el acceso a los proyectos del borde río como también al mismo río.



VISTAS DEL PROYECTO

VISTAS INTERIORES DEL PROYECTO



La utilización del muro cortina en el proyecto aporta a la comprensión del entorno al abrir la visión hacia el río damas y en cuanto a la forma aportar a la imagen de ligereza que se busca para el proyecto.

El pabellón educacional propone espacios que permitan la recreación y conexión con el borde y su ecosistema presente, incorporando así espacios de contemplación cerrados e intermedios, cuenta con un piso inferior equipado con salas de proyección y exposiciones relacionadas con el lugar.

Satisface la necesidad de un espacio equipado para la comunidad y su entretenimiento, con espacios flexibles y aptos para diferentes condiciones, diferentes tipos de luz y alturas.

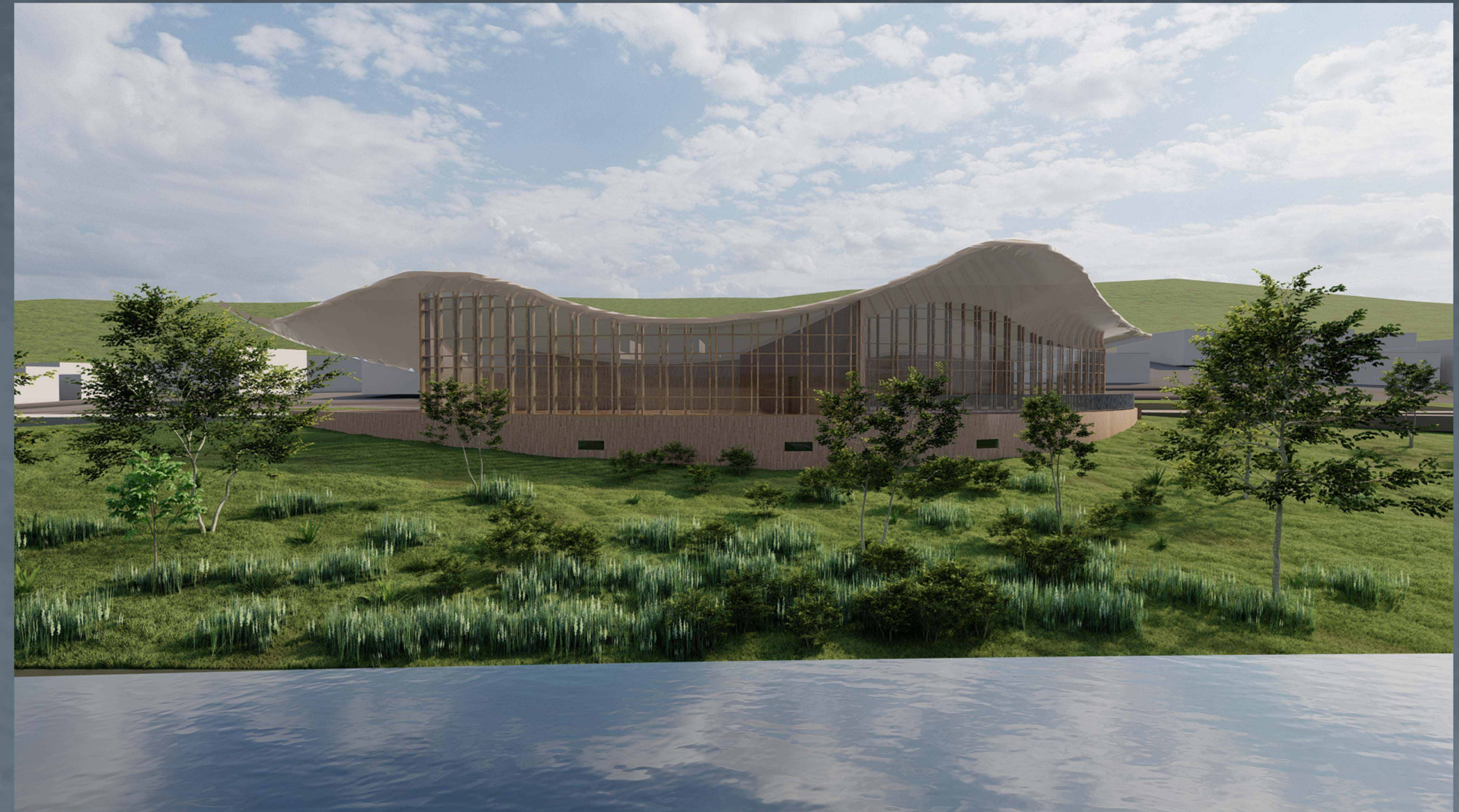
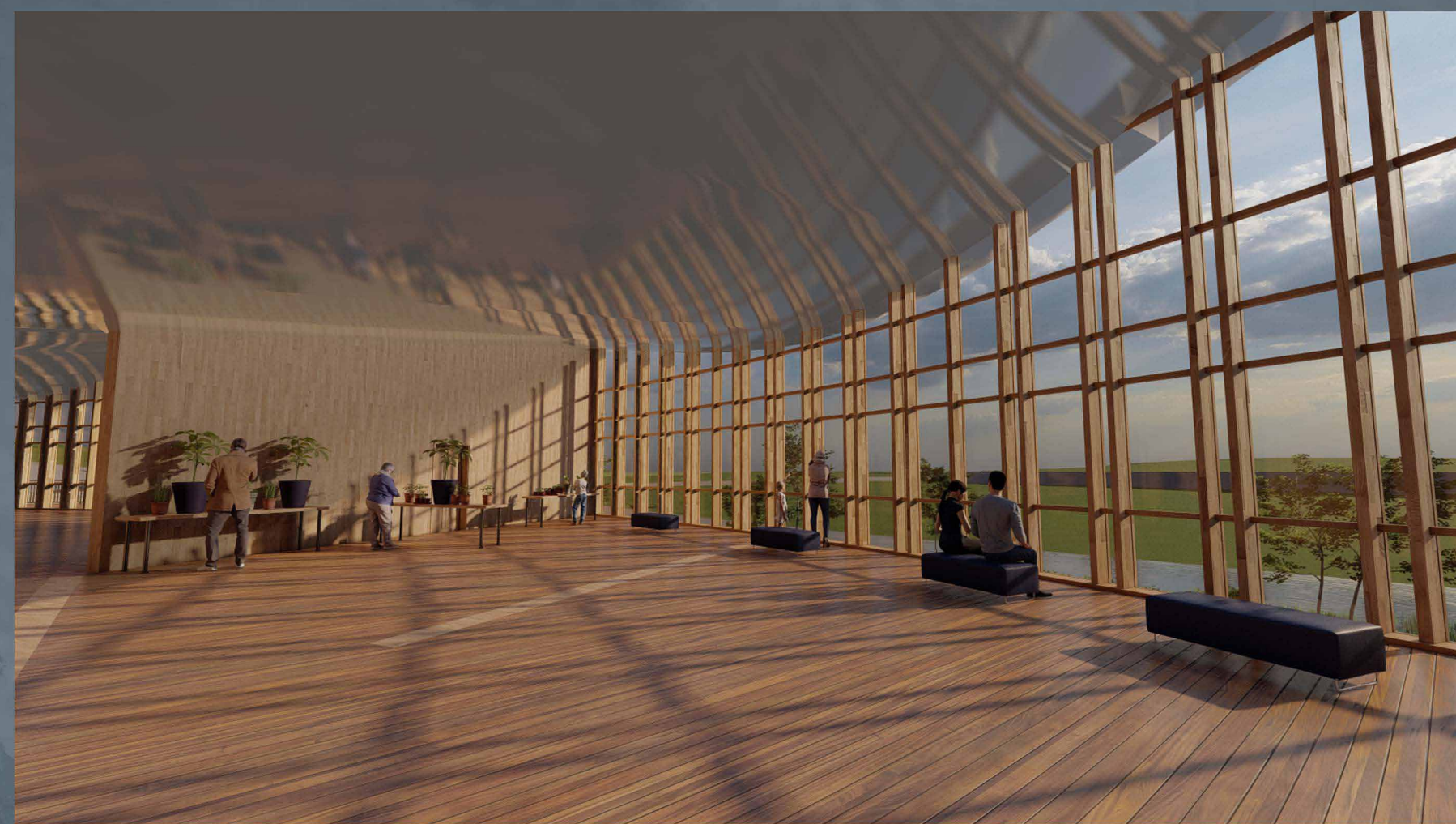


IMAGEN GENERAL DE LA PROPUESTA DESDE EL RIO

