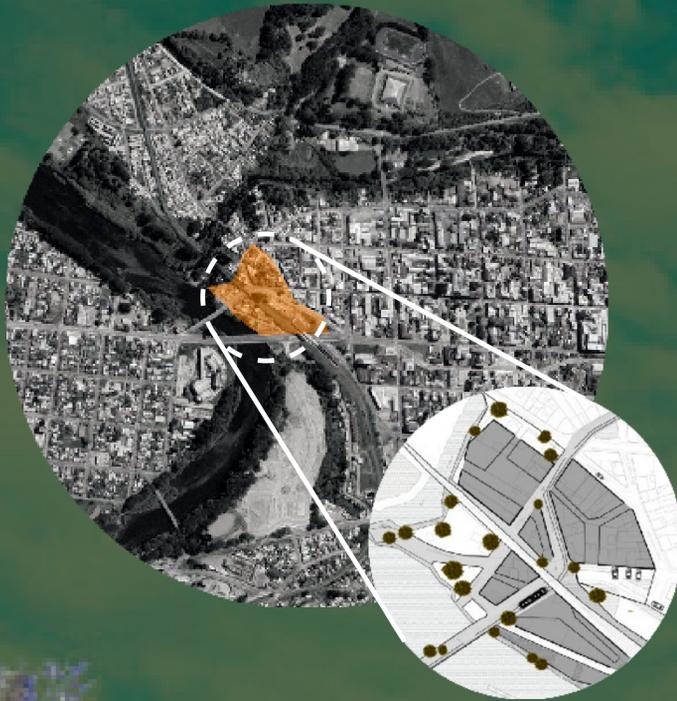


FRONTERA VISUAL / ESPACIAL: HUELLA ARTICULADORA

REACTIVACION URBANA DE HUELLAS HISTORICAS

HUBICACIÓN



POLÍGONO DE ESTUDIO

Esta propuesta urbana se ubica en Osorno, Chile, precisamente en la zona centro norte de esta, tomando el borde río damas. Se realiza un análisis FODA para entender completamente las futuras proyecciones y como iremos abordando las ideas, elementos, etc. en este análisis se identificaron varios puntos fuertes para ir iniciando la propuesta, una de las principales fue el claro abandono del borde río siendo este un claro objetivo a intervenir, generando un recorrido conector, revitalizando el elemento natural y generando más relaciones

Este polígono donde se implantará el proyecto tiene varios elementos con potenciales oportunidades de intervención, como se nombro anteriormente esta el elemento del borde río, peor lo que caracteriza al proyecto es el tema histórico, fundacional, inundándose completamente en una huella histórica de Osorno, siendo las partes más solidas las del borde río, habiendo rastros de ellos por el borde..



PROBLEMÁTICAS PRESENTES

Según el análisis del lugar se identifica que la mayor problemática es el deshabitarse del lugar, provocado por la incorporación del nuevo puente que conecta calle Mackenna con república, dejando este lugar como un espacio muerto y residual, el cual en algún momento fue un punto conector y posee una fuerte carga histórica con respecto a lo fundacional (fuerte), borde río (tratado de las canoas) y ferroviario (vías, estaciones y bodegas). Este desarrollo urbano que no planifico el espacio del casco histórico de la ciudad conlleva a la mala utilización de estos lugares, se presta para actos ocultos poniendo en riesgo la seguridad del peatón.

Otra problemática es la contaminación, y no solo el borde río y estos espacios residuales, sino que la saturación vehicular que existe en la ciudad de Osorno produce una gran contaminación del aire afectando la calidad de vida de los habitantes aun existiendo un gran cuerpo de agua con vegetación que pueda amortiguar este impacto no se aprovecha como debería. La poca y casi nula accesibilidad al borde río es otra de las falencias del lugar, en donde si bien, en algunos puntos es posible tener una visual del río, esta es solo superficial y lejana, no existe la posibilidad de habitar el borde río en la ciudad de Osorno (como se habitaba antes el río damas) y en los pocos puntos que existe una aproximación, esta es débil o son microbasurales por estar muy recónditos.



VARIABLES DE ANÁLISIS DE TERRENO

Dentro de las variables de análisis de terreno obtuvimos varios resultados para enfocar la propuesta, resaltando las variables de aguas, uso de suelos y accesibilidad, esta ultimo siendo una columna vertebral en el proyecto donde proyectamos recorridos que conectan zonas, río y ciudad, accesos al río, como también espacios públicos abiertos que reactiven el polígono intervenido.

La variable del agua y su calidad es una de las que, si o si hay que tomar por su gran relación con el polígono, siendo fundamental en el ámbito medioambiental, es una problemática actual la cual pensamos tiene que tener medidas lo antes posible, en nuestro caso hay una gran contaminación en el río, la cual con ciertas medidas puede tener resultados positivos mejorando paulatinamente su situación.

- Comercio
- Tranvía, estación, museo
- Áreas verdes
- Zona historica, muelle



Todo se conecta, se genera una gran intersección del tranvía y la estación siendo un punto central desde donde nacen las conexiones principales.

CONCEPTO

El concepto nace a partir del análisis donde se identifican flujos que vienen del antiguo habitar (antes del desarrollo urbano que produjo el abandono del espacio), estos flujos dejaron huellas y vestigios que permanecieron en el tiempo, los conectaba el centro de la ciudad con el antiguo puente san pedro (de este aún quedan restos), otro elemento importante son las vías del tren y todos sus equipamientos que quedaron al abandono y además se convirtió en una frontera visual y espacial que nos limita del centro y segrega este espacio. lo que se propone es una reactivación urbana, a través de la articulación de las huellas históricas las cuales estructuran y conectan la frontera visual fortaleciendo así un flujo dinámico y armonioso en el espacio que no limita el foco visual



Vía de tren



Áreas históricas

PREEXISTENCIAS



1793



1896



2022



el casco urbano historico en que se trabajo , se caracterizo por estar al borde del rio , pero aislado de el , ya que carecia de accesos y viviendas horientadas al rio rahue y al rio dama, a medida que avanzamos en el proyecto nos percatamos de que la accesibilidad en el casco historico era un problema y esto se debia al puente nuevo que se habia generado dejando obsoleto el puente san pedro el que solo termino siendo un vestigio o huella para los habitantes , este casco historico predominaba por el arraigo a las vias del tren las cuales eran consideras un hito del sector , este hito paso a desatar accesos creados por los mismo habitantes en este caso huella articuladoras que en mayor medida no se conectaban a los recorridos existentes , esta huellas articuladoras estaban formados por vestigios y recorridos obsoletos como la calle 5 de abril , las huellas alborde de la estacion del tren .

1_ en el punto 1 se puede visualizar la calle 5 abril como una huella articuladora en desuso , esto se debe a que los habitantes olvidaron tapar su continuidad cotando su acceso y dejando una calle sin salida la cual en mayor medida era ocupada como un punto de estacionamiento para vehiculos

2_ en el punto 2 se puede visualizar el puente san pedro el cual era el mayor punto de conexion con su entorno , pero una vez creado el nuevo puente termino convirtiendose en un espacio residual en el cual poca gente pasaba y lo hacia de manera peatonal

3_ en el punto 3 se puede visualizar la preexistencia de las vias del tren las cuales terminaron convirtiendose en un hito para el sector

4_ en el punto 4 se puede visualizar un equipamiento existente el cual consta de la seguridad maritima a lo cual entramos a una huella historica que tiene que ver con la historia del rio rahue y el rio dama enfocada al uso de canoas desde la epoca de los huiliches el cual termina con el tratado de las canoas y se convierte en algo conmemorativo

5_ en el punto 5 se pueden visualizar las huellas creadas por los habitantes para poder emplearse alrededor de las vias del tren y asi conectar a los recorridos

6_ en el punto 6 se puede observar la cercania de las viviendas residenciales y comerciales a las vias del tren

7_ se puede observar un equipamiento existente el cual favorece a un mayor consumo de vehiculos en el sector lo cual impide los recorridos fluidos ya que las vias de las calles son ocupadas en mayor medida como estacionamientos

8_ en el punto 8 se puede ver el fuerte historico y las bodegas existentes la cual va a ser reutilizada para el uso de la estacion interpol



1



2



3



4



5



6



7



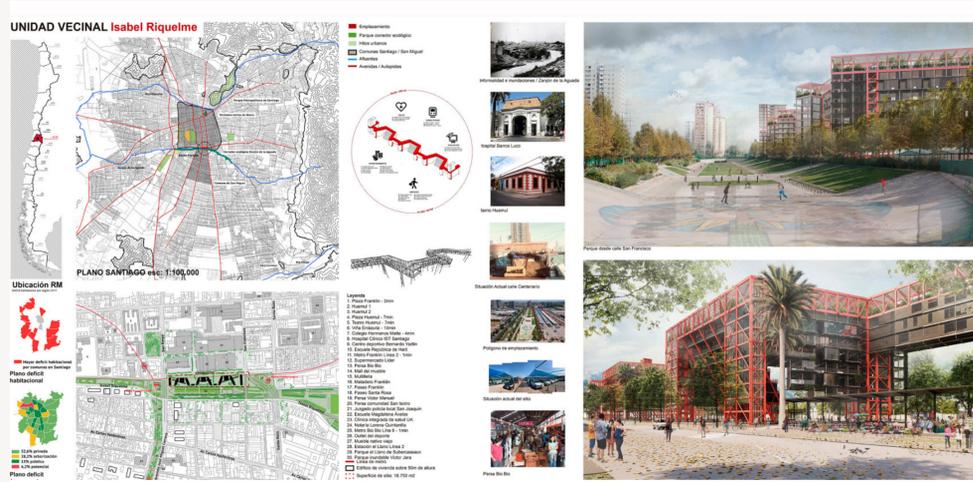
8

FRONTERA VISUAL / ESPACIAL: HUELLA ARTICULADORA

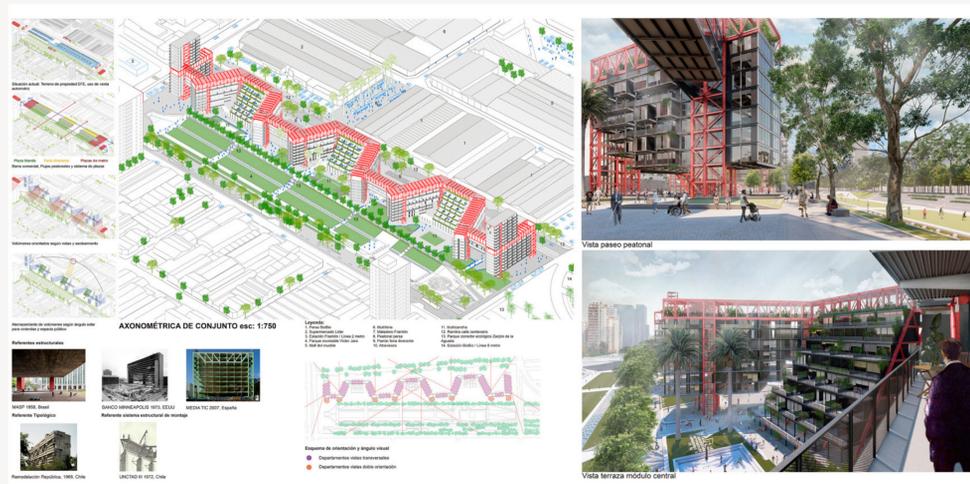
REACTIVACION URBANA DE HUELLAS HISTORICAS ANÁLISIS DE REFERENTES ARQUITECTONICOS

UNIDAD VECINAL ISABEL RIQUELME

El referente de Unidad Vecinal Isabel Riquelme es una estructura urbana que puede abarcar 760 módulos habitacionales de diversas tipologías, los cuales son intercambiables entre sí. El edificio se encuentra suspendido gracias a un marco rígido arriostrado, compuesto por torres asimétricas y una viga habitable.



Otro punto fundamental del referente es el detalle constructivo, tiene una estructura de acero y esto es relevante, ya que, esto ayuda bastante a nuestro caso de estudio, puesto que en nuestro caso de estudio se busca un material óptimo para que beneficie la restauración de edificios históricos y este material lo podría ser.

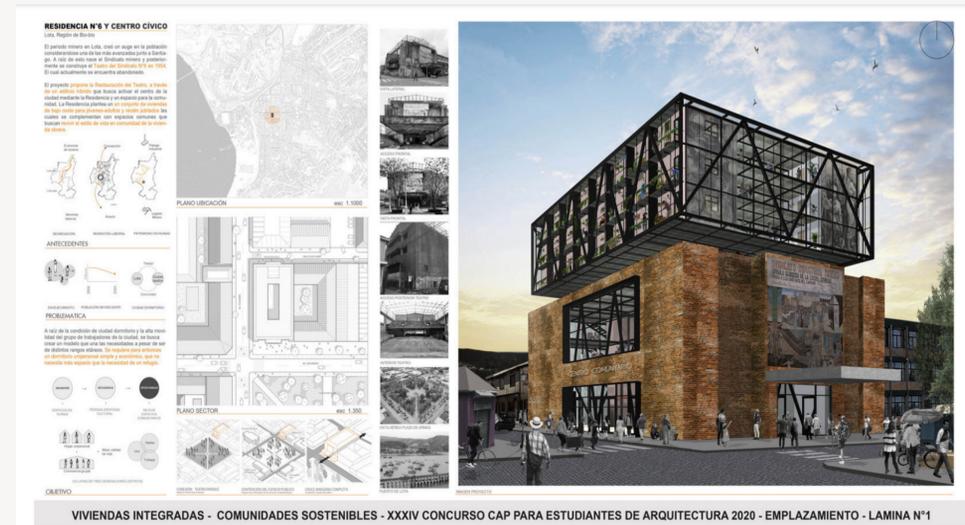


Este referente tiene muchos puntos relevantes que ayudarían en nuestro caso de estudio, sobre todo en el ámbito de la planimetría ya que el proyecto se estructura de manera sólida, siempre apoyándose de sus bases, las cuales de la mano de una justificación hacen que este sea un buen referente. Se analizan todas las necesidades y se propone una solución, en este caso un conflicto habitacional, muy similar a nuestro caso de estudio. Con respecto a la gráfica, el referente presenta una gráfica clara, siempre apoyándose de imágenes reales para apoyar lo que se quiere comunicar.

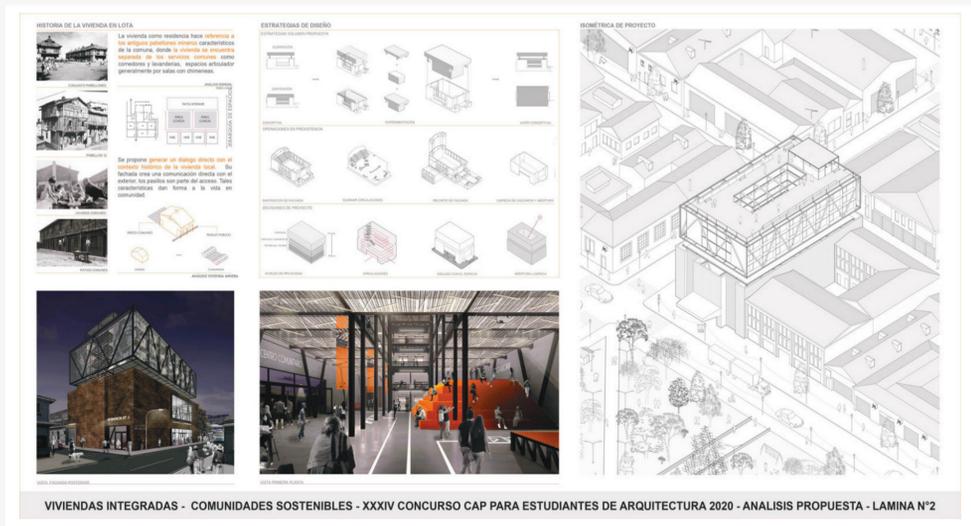
RESIDENCIA EN LOTA

Este es el primer lugar del concurso arquitectónico Centrado en la temática “Viviendas Integradas, Comunidades Sostenibles”, el Concurso de Diseño en Acero para Estudiantes CAP del 2020. Si bien plantea un enfoque dirigido a la materialidad igual presenta potencial en el sentido de sus conceptos y tecnologías, como en los puntos de análisis solicitados.

El análisis que se plantea se acerca mucho a nuestro caso de estudio; Se presenta un proyecto de residencia entendiendo todo un contexto del lugar, se plantean las problemáticas y principales necesidades, en este caso una crisis de vivienda en el sector de Lota bajo, en la región del Biobío sin embargo igual tiene una cualidad de recuperación y reciclaje ya que también en el lugar está un edificio histórico en desuso, por lo que se plantea aquí una unión de estos edificios, esto se muestra con textos resumidos y con esquemas en la parte inferior izquierda. Entonces se busca mediante el diseño de un hogar unipersonal revitalizar el sector mejorar la calidad de vida y rescatar el patrimonio social. Eso en términos de análisis funcional y espacial.



VIVIENDAS INTEGRADAS - COMUNIDADES SOSTENIBLES - XXXV CONCURSO CAP PARA ESTUDIANTES DE ARQUITECTURA 2020 - EMPLAZAMIENTO - LAMINA N°1



VIVIENDAS INTEGRADAS - COMUNIDADES SOSTENIBLES - XXXIV CONCURSO CAP PARA ESTUDIANTES DE ARQUITECTURA 2020 - ANALISIS PROPUESTA - LAMINA N°2

se presenta la información mediante una gráfica planimetría, una axonométrica que nos muestra el contexto del proyecto, sus principales accesos y calles, como también se ve el tema de las alturas y elementos relevantes del contexto como lo es este parque que se encuentra en el acceso principal. Al igual que en la anterior información resumida y apoyada siempre con imágenes, diagramas y esquemas como se en el lado izquierdo explicando el diseño de la vivienda en Lota, se estudia cómo se han desarrollado las viviendas en el sector.

FRONTERA VISUAL / ESPACIAL: HUELLA ARTICULADORA

REACTIVACION URBANA DE HUELLAS HISTORICAS

ANÁLISIS DE REFERENTES URBANOS

RENOVACIÓN URBANA DEL ÁREA CENTRO DE SAN ISIDRO

Se toma el referente de concurso nacional de ideas para la renovación urbana del área centro de san isidro principalmente por su enfoque en el área conceptual y gráfico, en sus primeras laminas se demuestra gráficamente la circulación del proyecto lo cual es una parte fundamental en la propuesta del grupo ya que nos enfocamos en la accesibilidad como como la trama estructural y conectora del proyecto.

También se puede observar su enfoque a las áreas verdes las cuales se ven como un conector del proyecto , lo cual igual es fundamental por la vinculación con nuestro caso de estudio , la imagen proyectual demuestra el habitar de los espacios públicos lo cual se toma para nuestros sectores habitaciones de la planta baja el enfoque de traspaso.



INTEGRACIÓN URBANA EN VALLENAR

Este referente fue elegido principalmente por su carácter conceptual, donde de acuerdo con el análisis del lugar luego del gran desarrollo inmobiliarios de la ciudad fueron afectados los sectores mas vulnerables de las poblaciones, esto gracias a que esto provoca la marginalización de estos barrios; de esta forma este referente de concurso busca "generar una "obra detonante", un espacio de equipamiento público que impulse el desarrollo propuesto para este sector".

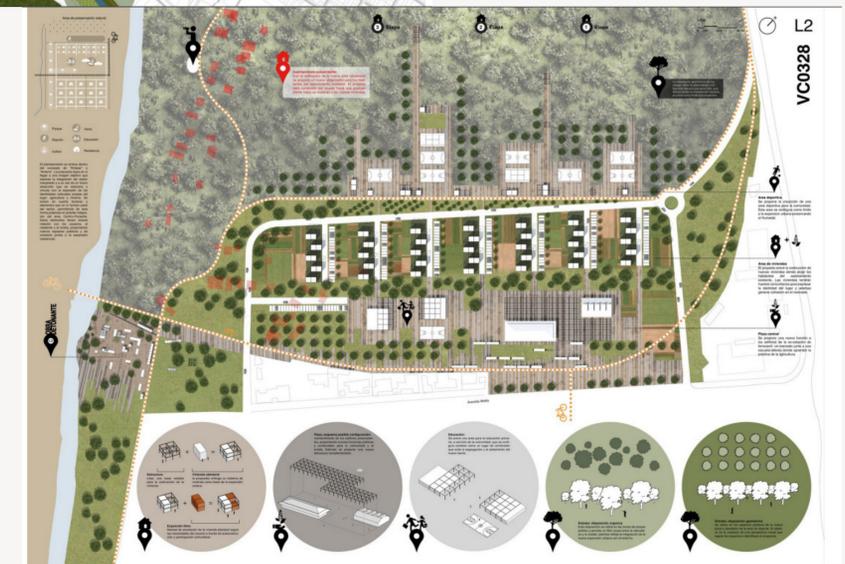


Se destaca el uso de la gráfica, siempre especificando y detallando cada detalle, la paleta de colores es muy oportuna.



Las laminas van siguenteniendo un enfoque en que sus imagenes proyectuales demuestran el habitar de los espacios publicos , tambien se ve una manera grafica de representar la ubicacion del proyectodemana que se termina esquematizando , la propuesta urbana tambien se represnta con esquemas

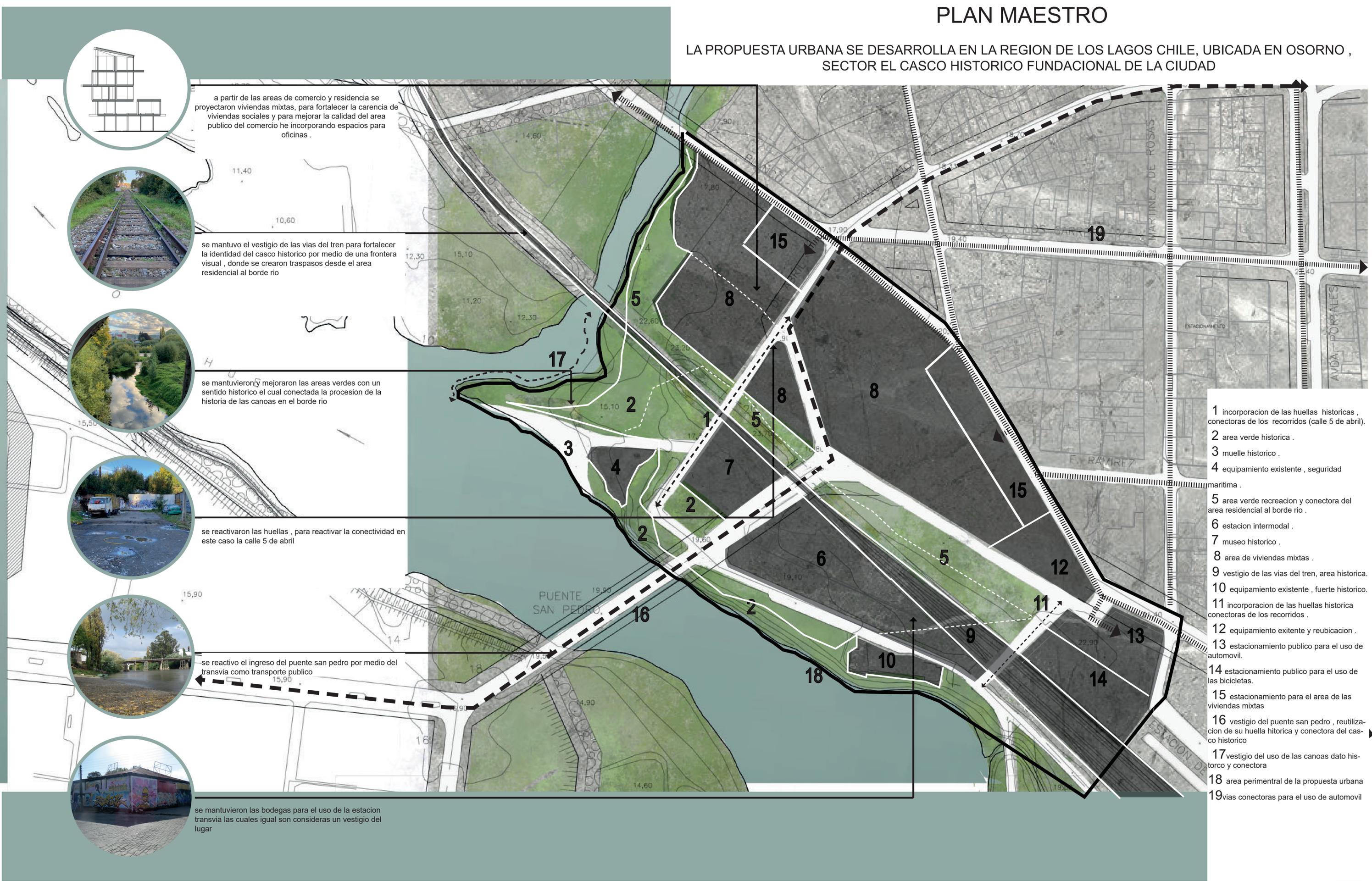
Lo interesnate de esta lamina es la manera en que se expresa la circulacion o los flujos del proyecto , separanod el uso peatonal , el uso de las biciletas y el automovil , lo cual va de la macro a lo micro terminando con imagenes proyectuales que representan lo esquematizado en los planos



Por medio de la observación espacial enfocada en el enlazar o amarrar, el referente plantea una reconexión donde el objetivo es la integración del sector marginado con un futuro desarrollado, todo esto vinculando su identidad y expresión, algo muy relevante considerando que tenemos casos similares de desconexión en nuestro polígono de estudio, por lo que estas ideas fueron fundamentales en nuestro desarrollo conceptual.

PLAN MAESTRO

LA PROPUESTA URBANA SE DESARROLLA EN LA REGION DE LOS LAGOS CHILE, UBICADA EN OSORNO, SECTOR EL CASCO HISTORICO FUNDACIONAL DE LA CIUDAD



a partir de las areas de comercio y residencia se proyectaron viviendas mixtas, para fortalecer la carencia de viviendas sociales y para mejorar la calidad del area publico del comercio he incorporando espacios para oficinas .

se mantuvo el vestigio de las vias del tren para fortalecer la identidad del casco historico por medio de una frontera visual , donde se crearon trasposos desde el area residencial al borde rio

se mantuvieron y mejoraron las areas verdes con un sentido historico el cual conectada la procesion de la historia de las canoas en el borde rio

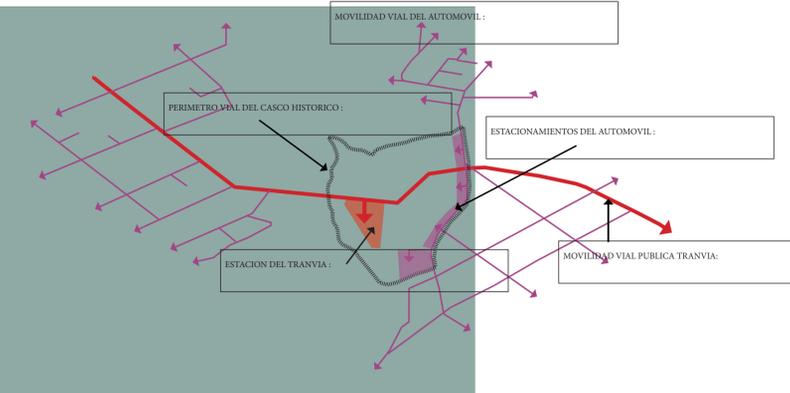
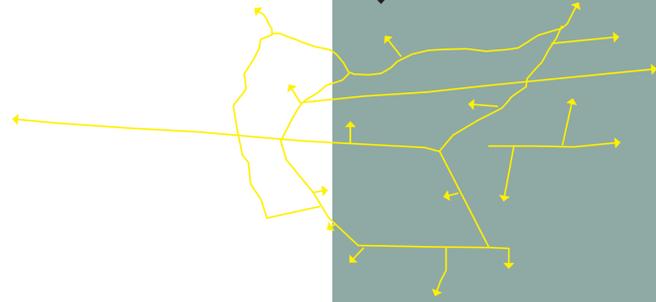
se reactivaron las huellas , para reactivar la conectividad en este caso la calle 5 de abril

se reactivo el ingreso del puente san pedro por medio del transvia como transporte publico

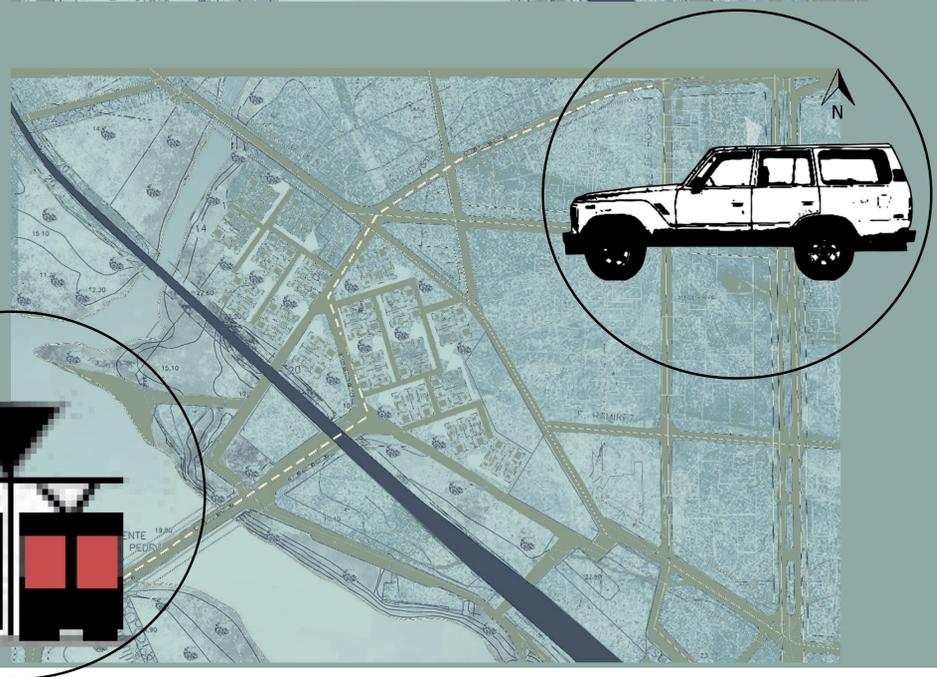
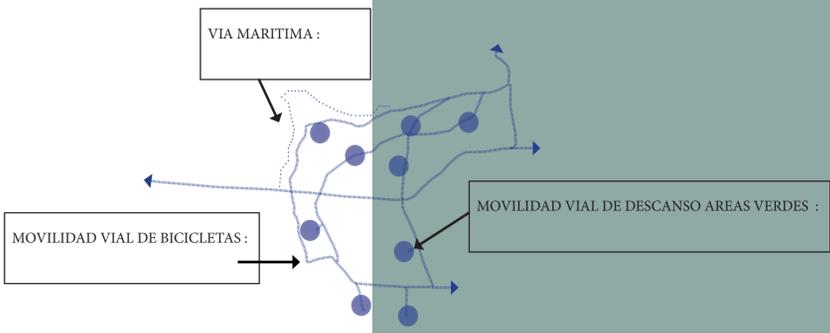
se mantuvieron las bodegas para el uso de la estacion transvia las cuales igual son consideras un vestigio del lugar

- 1 incorporacion de las huellas historicas , conectoras de los recorridos (calle 5 de abril).
- 2 area verde historica .
- 3 muelle historico .
- 4 equipamiento existente , seguridad maritima .
- 5 area verde recreacion y conectora del area residencial al borde rio .
- 6 estacion intermodal .
- 7 museo historico .
- 8 area de viviendas mixtas .
- 9 vestigio de las vias del tren, area historica.
- 10 equipamiento existente , fuerte historico.
- 11 incorporacion de las huellas historica conectoras de los recorridos .
- 12 equipamiento existente y reubicacion .
- 13 estacionamiento publico para el uso de automovil.
- 14 estacionamiento publico para el uso de las bicicletas.
- 15 estacionamiento para el area de las viviendas mixtas
- 16 vestigio del puente san pedro , reutilizacion de su huella historica y conectora del casco historico
- 17 vestigio del uso de las canoas dato historico y conectora
- 18 area perimentral de la propuesta urbana
- 19 vias conectoras para el uso de automovil

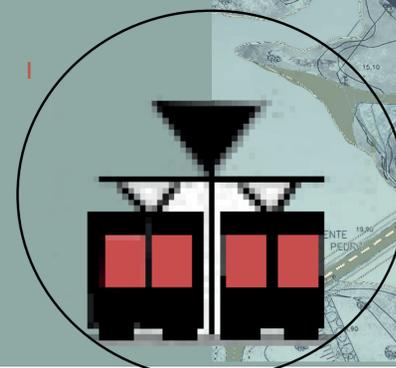
VIA PEATONAL :



a partir de la circulación vehicular que se reorganizo al exterior del perímetro del casco urbano, el límite del ingreso del automóvil solo puede ser efectuado en la implementación de los estacionamientos subterráneos que se encuentran en el área de las viviendas mixtas o en el estacionamiento público el cual conecta directo con la estación interpol, solucionando así la ocupación de los espacios públicos como estacionamientos del automóvil los cuales impedirían el flujo de los habitantes y los volverían vulnerables hacia la contaminación y espacios residuales que se creaban .

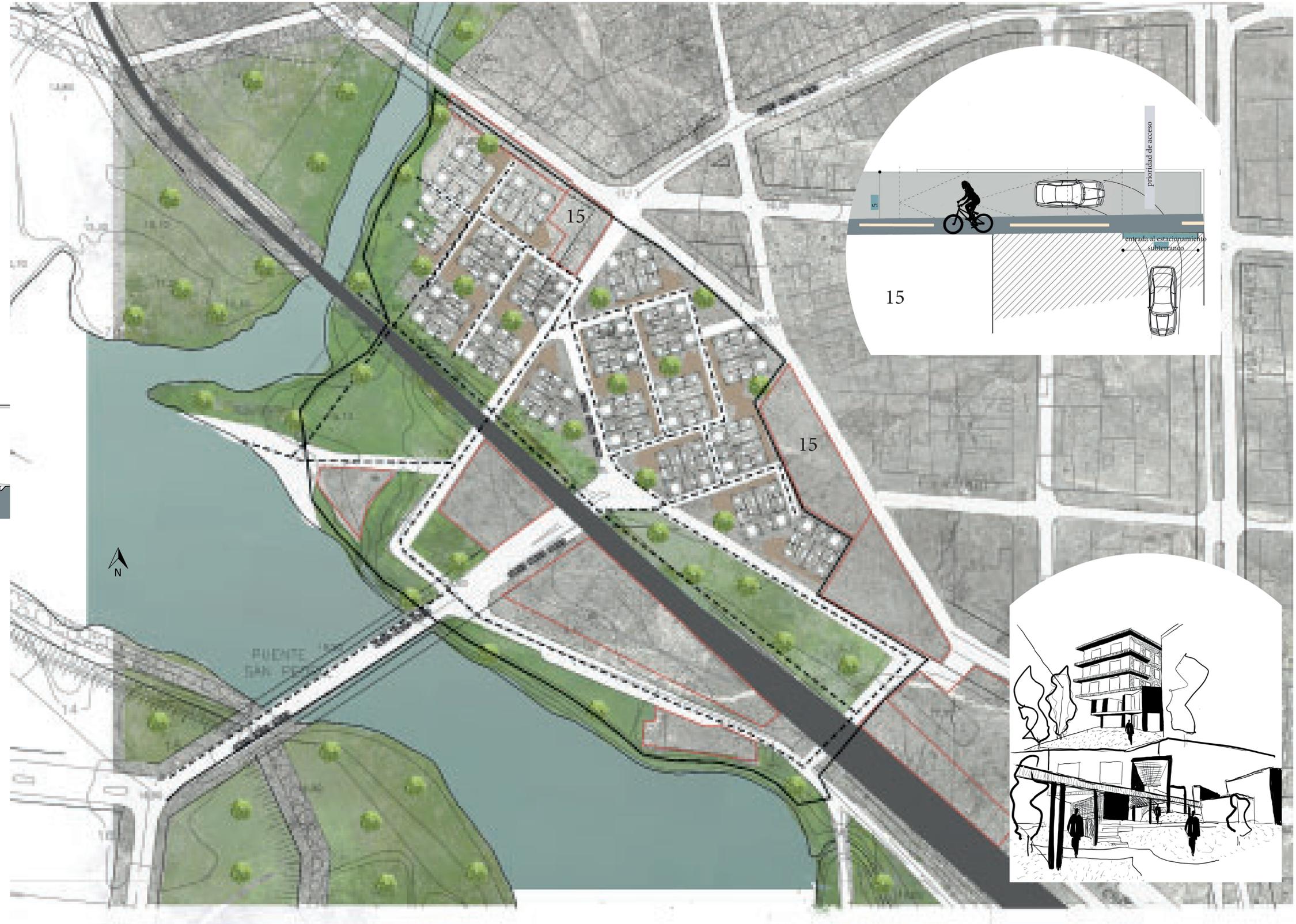
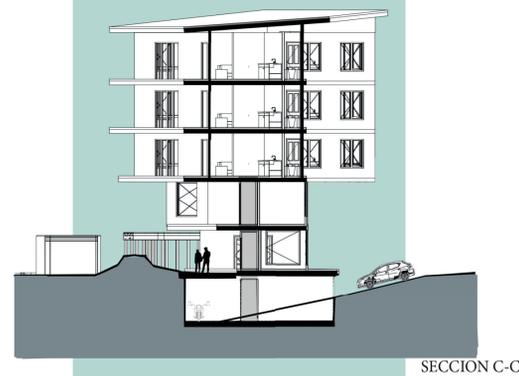
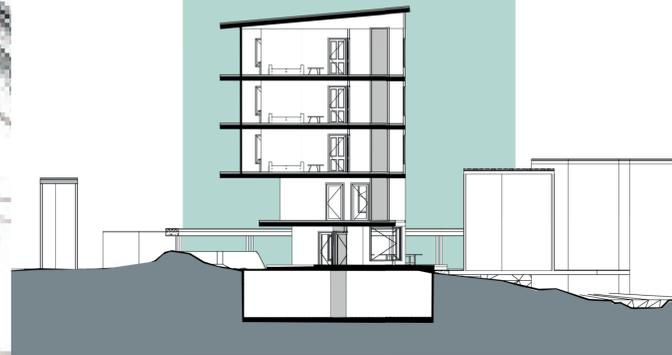
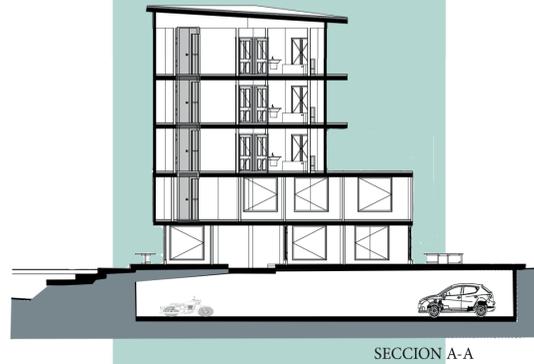


a partir del emplazamiento de la movilidad vial de bicicletas se redujeron los espacios residuales del lugar debido a un emplazamiento que esta enfocado en un recorrido al borde río , rodeando así el casco histórico el cual contiene áreas verdes que funcionan como traspaos hacia el sector de viviendas mixtas de tal modo que se crean diferentes ritmos de de velocidad para emplazarse en bicicleta esto se debe a que las áreas públicas que es el comercio y los espacios de descanso , se producen mayormente al interior del casco urbano , lo interesante de la movilidad vial de bicicletas es que su circulación rodea el casco histórico y no interfiere en la movilidad peatonal que esta enfocada principalmente en la circulación interior del casco histórico , pero si en algún momento se llega a ingresar por calles interiores al casco urbano su velocidad vial de biciletas se ve afectada a disminuir ya que recrea áreas de descanso



PLANO DE EMPLAZAMIENTO DE LAS VIVIENDAS MIXTAS

LA PROPUESTA URBANA SE DESARROLLA EN LA REGION DE LOS LAGOS CHILE, UBICADA EN OSORNO, SECTOR EL CASCO HISTORICO FUNDACIONAL DE LA CIUDAD Y SE DESARROLLA A TRAVES DE UNA MOVILIDAD INTEGRADA.

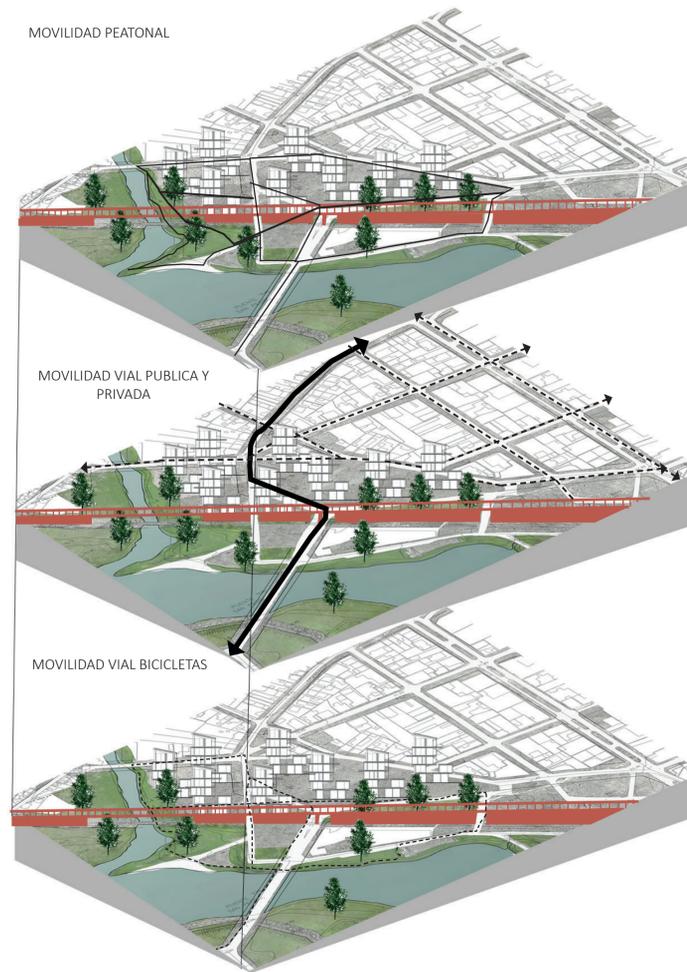


VIVIENDA MIXTA



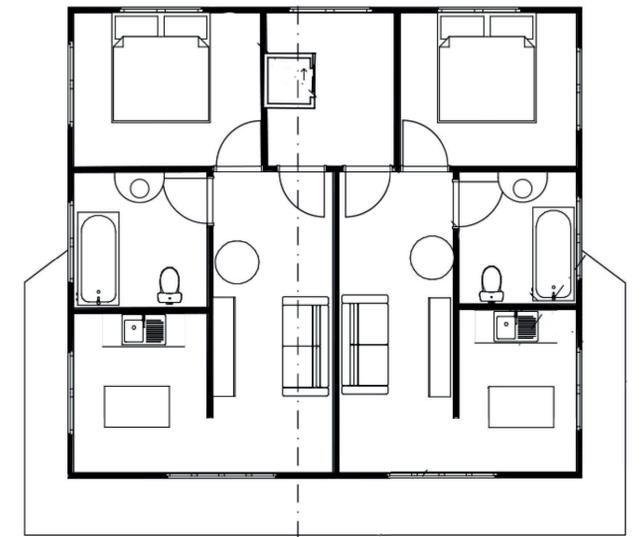
ELEVACION SUR

VIVIENDA MIXTA Y SU ACCECIBILIDAD

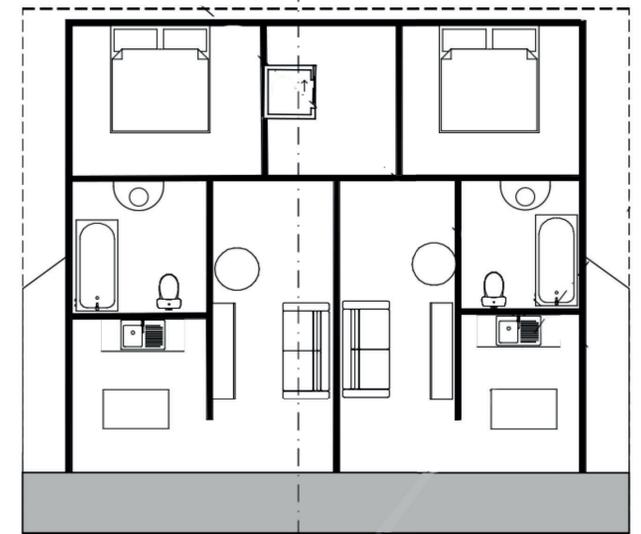


SUSTENTABILIDAD

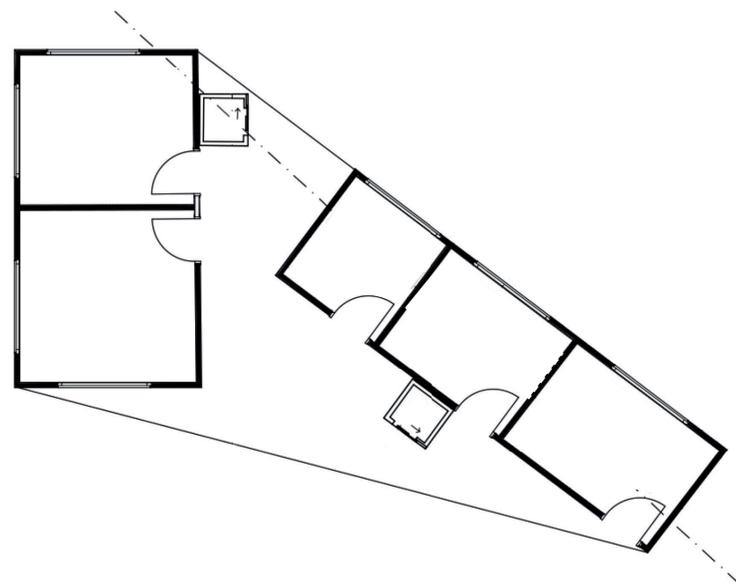
LA VIVIENDA MIXTA MANTIENE UNA SEGUNDA PLANTA EN SU MAYOR PARTE UN SECTOR DE APERTURAS EN EL CUAL LAS PERSONAS SE EMPLAZAN TRASPASANDO DE UN LUGAR A OTRO SIN INTERRUMPIR EL FLUJO, LO INTERESANTE DE ESTA PLANTA ES QUE TIENE MAYOR CAPACIDAD LUMINICA Y ESTA PROTEGIDA POR LOS ARBOLES QUE LAS RODEAN LOS CUALES UBICARON SEGUN LA POSICION DE LA VIVIENDA MIXTA Y ASI PODER EQUILIBRAR EL ESTADO DE VENTILACION NATURAL EN EL LUGAR



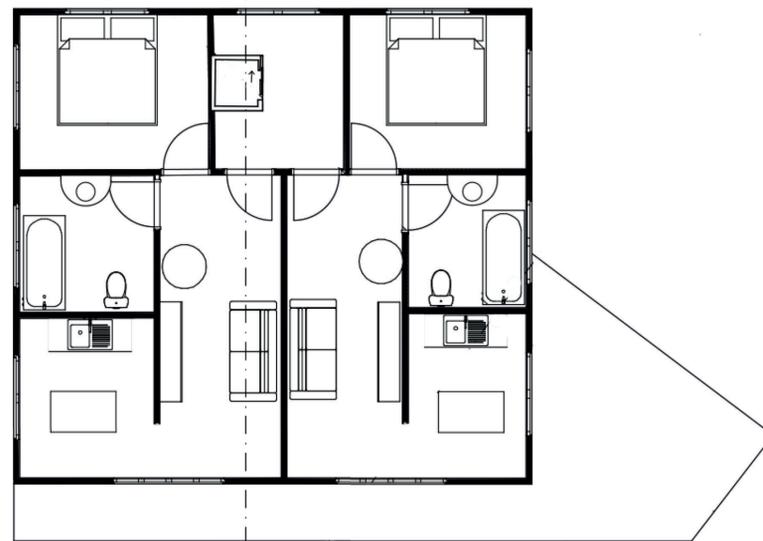
PLANTA NIVEL 4



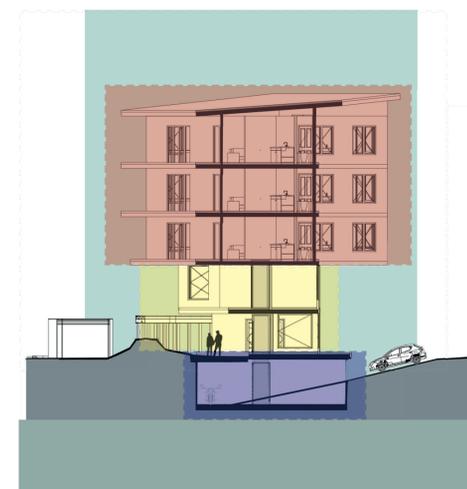
PLANTA NIVEL 5



PLANTA NIVEL 2



PLANTA NIVEL 3



- SE MANTIENE UNA PRIMERA PLANTA LA CUAL CORRESPONDE A UN ESTACIONAMIENTO SUBTERRANEO PARA LOS CIUDADANOS DEL SECTOR
- EN LA SEGUNDA Y TERCERA PLANTA SE PUEDE OBSERVAR UN AMBIENTE ENFOCADO EN LOS TRASPASOS PARA MEJORAR LA MOVILIDAD DE LOS HABITANTES EN AREAS PUBLICAS, ES DECIR QUE LA PRIMERA PLANTA CORRESPONDE AL SECTOR DE COMERCIO Y LA TERCERA PLANTA CORRESPONDE AL SECTOR DE LAS OFICINAS
- MIENTRAS QUE EL LA 4, 5 Y 6 PLANTA SE DESARROLLA EL ESPACIO HABITACIONAL ENFOCADA EN RECREAR TORRES EN MOVIMIENTO AL BORDE RIO

MAQUETA VIRTUAL PROPUESTA VOLUMÉTRICA

