

BASES CONCURSO DE ANTEPROYECTO PARA ESTUDIANTES

**“Diseño prototipo de Muelle para el Transporte Fluvial
Sustentable en Valdivia”.**

FERCOVAL 2019

15, 16 Y 17 de noviembre 2019



La Cámara Chilena de la Construcción, sede Valdivia, junto a la Universidad Austral de Chile, convoca a los estudiantes de las escuelas de formación de las áreas de Arquitectura e Ingeniería a participar en el Concurso: **“Diseño Prototipo de Muelle para el Transporte Fluvial Sustentable en Valdivia”**.

La participación es por libre concurrencia, dirigida a estudiantes de pregrado de las carreras de Arquitectura, Ingeniería en Construcción e Ingeniería Civil en Obras Civiles y Construcción Civil, se pueden incluir otras especialidades afines al proyecto, (Ing. Electrónica, mecánica, acústica, industrial)

Los grupos participantes, deben contar con un mínimo de 3 estudiantes, idealmente de carreras distintas, con un integrante como mínimo de los dos últimos años de una de las carreras.

Lo anterior tiene por objetivo promover el trabajo interdisciplinario entre carreras ligadas a la industria de la construcción.

1.- GENERALIDADES.

En acuerdo con la Universidad Austral de Chile, el concurso en referencia tiene su origen en la necesidad de aportar a un proyecto acotado al sector de arquitectura Isla Teja el que, debiera ser evaluado bajo criterios sostenibles, que faciliten principalmente la conectividad en la ciudad y beneficien en este caso a la comunidad universitaria.

Hoy en Valdivia existe una expansión territorial hacia las periferias, lo que, producto de la morfología particular, en que la ciudad interactúa con los cursos fluviales, generando importantes desafíos en la conectividad y la necesidad de contar con un transporte mixto (tierra / agua) así como con una infraestructura acorde a este desafío.

Actualmente distintos actores están trabajando en la búsqueda de soluciones a esta problemática, por ejemplo, análisis de una nueva reglamentación para los ríos de Valdivia, que modifique la normativa chilena de la Ley de Navegación Fluvial y el diseño de un corredor fluvial de transporte sustentable.

La CChC Valdivia y la UACH, en este contexto invitan a los estudiantes de carreras afines diseñar un prototipo de muelle.

2.-OBJETIVOS

-

2.1 Diseñar un prototipo de muelle, como solución arquitectónica y constructiva que pueda ser un aporte al proyecto de conectividad fluvial.

2.2 Diseñar un prototipo que considere e integre materiales locales de bajo impacto ambiental.

2.3 Diseñar un prototipo que considere las variables ambientales, (lluvia, viento, bajas temperaturas), para crear un espacio confortable desde el punto de vista de la humedad, temperatura ambiente, iluminación natural, ruido ambiente y adaptabilidad al cambio de nivel del agua.

2.4 La propuesta debe considerar, la optimización en el uso de recursos económicos.

2.5 La propuesta debe tener un lenguaje arquitectónico acorde y armónico, sustentado en la pertinencia local.

2.6 Diseñar un prototipo de Muelle, para embarcaciones menores (hasta 50 TGR)

3.- CARACTERÍSTICAS DE LAS SOLUCIONES ESPERADAS.

Las soluciones propuestas deberán ser:

3.1 Creativas y vinculante con las características de la ciudad.

3.2. Estructuralmente eficientes, considerando las características espaciales donde se emplaza esta infraestructura urbana.

3.3 Realistas y económicas desde el punto de vista del mantenimiento posterior.

3.4 Funcionales para cumplir con los objetivos del proyecto.

3.5 Poseer un lenguaje arquitectónico acorde con la imagen de ciudad.

4.- PRODUCTOS ESPERADOS.

Los productos esperados se enmarcan en la presentación de un anteproyecto que presenta los siguientes productos obligatorios:

4.1. Fundamentos: El anteproyecto de prototipo de muelle deberá contar con una lámina de fundamento que explique la propuesta y los fundamentos que dan origen al diseño y las principales decisiones que sustentan la propuesta, así como los aspectos sustentables: Adaptabilidad al medio, materialidad de bajo impacto ambiental, uso de los recursos naturales y pre-existencias ambientales, confortabilidad y adaptabilidad a las variaciones del entorno.

4.2 Planimetría:

4.2.1 Planta de Ubicación (escala 1:2000) de la propuesta en diferentes ubicaciones del borde río.

4.2.2 Planta de Emplazamiento (escala 1:200) que permita apreciar cómo se relaciona el prototipo de muelle con el entorno inmediato.

4.2.3 Plantas, elevaciones y al menos 2 secciones, (una transversal y otra longitudinal indicando evolución del nivel de agua) de la propuesta de anteproyecto prototipo de muelle, escala 1:75

4.2.4 Detalles constructivos estimativos escala 1:10

4.3 Representación Tridimensional: La propuesta deberá contar con a lo menos 5 imágenes tridimensionales tipo render que den cuenta de la inserción del proyecto en el entorno inmediato considerando las particulares características y atmósfera del borde fluvial, así como el uso para el cual ha sido diseñado.

4.4 Formato de la Entrega:

4.4.1 La entrega de los productos se realizará en impresión de óptima calidad, en papel mate, formato A1, pegado sobre cartón pluma.

4.4.2 Lámina 1 deberá contener los fundamentos de la propuesta.

4.4.3 Láminas 2 y 3 deberá contener la planimetría de la

propuesta.

4.4.4 Lámina 4 deberán contener las imágenes, renders.

5. Criterios arquitectónicos estructurales

5.1 Geometría: Eslora, manga y calado de la embarcación. Anchura de la dársena.

5.2 Sistemas de defensa y amarre.

5.3 Accesos terrestres para los usuarios.

5.4 Variable ambiental, Meteorología: Viento, lluvia, neblina.

5.5 Efecto del agua: Oleaje, mareas, corrientes y resacas.

5.6 Morfología y constitución del terreno: Topografía y batimetría.

5.7 Materialidad

5.8 Espacialidad conforme a usos

6. Presupuesto aproximado, global estimativo.

6.1 Cada grupo deberá presentar un presupuesto estimado de su propuesta de proyecto que contemple al menos las siguientes partidas:

- Fundaciones y/o pilotaje.
- Obra Gruesa.
- Terminaciones.

7. Sobre de identificación del concursante.

7.1 Cada grupo concursante deberá entregar en el formato definido, las 4 láminas A1 de la propuesta, pegadas sobre cartón pluma y dentro de un sobre de cartón piedra gris, sin ningún tipo de identificación. Adicionalmente deberá incorporar en el sobre gris de cartón piedra, un pendrive con las 4 láminas en formato digital PDF de 600 dpi de calidad mínima. (No se aceptará otro tipo de formato digital)

7.2 Junto con lo anterior se solicita, entregar en una hoja tamaño carta una descripción de no más de una plana de su proyecto de estructural, acompañado del valor total del prototipo. De igual forma se solicita una descripción del proyecto arquitectónico, de no más de una plana, acompañado del valor total del prototipo.

7.3 Cada grupo deberá presentar, en un sobre cerrado blanco formato americano, una hoja tamaño carta, blanca, identificando el nombre completo de los integrantes del grupo, la institución en la que estudian, la carrera y su nivel de estudios.

8. PREMIOS.

7.1 Primer Premio: \$400.000 (cuatrocientos mil pesos)

7.2 Segundo Premio: \$200.000 (doscientos mil pesos)

7.3 Tercer Premio: \$100.000 (cien mil pesos)

9. IDENTIFICACIÓN DE ANTEPROYECTOS.

Al momento de la entrega de cada Anteproyecto se entregará al concursante un recibo con un número. Este número identificador será colocado en el sobre americano de identificación del grupo y en la carpeta de cartón gris con las láminas y pendrive. Este número identificador no será conocido por los concursantes, a su vez, el jurado no conocerá el nombre de los concursantes, sólo su número identificador, hasta el momento en que se jure el concurso y una vez se tenga el resultado.

10. SELECCIÓN DEL PROYECTO.

El jurado que seleccionará el proyecto ganador estará compuesto por un representante de la Seremía de Transporte y Telecomunicaciones, tres representantes de las carreras afines de la Universidad Austral de Chile y 3 de la Cámara Chilena de la Construcción – Valdivia.

11. EXPOSICIÓN DE LOS ANTEPROYECTOS.

Una vez seleccionados los proyectos por parte del jurado, los ganadores serán expuestos durante la feria de la construcción en los recintos definidos por la CCHC - Valdivia para este propósito, posteriormente las láminas y demás antecedentes quedarán disponibles para que los concursantes puedan retirarlos en las oficinas de la CCHC - Valdivia en calle Yungay 783, piso 4 de Valdivia.

12. INSCRIPCIONES

- El lunes 23 de septiembre se iniciará la difusión masiva.
- Entre el 23 de septiembre y el 14 de octubre se recepcionarán las inscripciones en el correo nvera@cchc.cl
- El viernes 25 de octubre se revisará el estado de avance de los proyectos.
- El 4 de noviembre se cierra el plazo para recepcionar los trabajos.

13. CONSULTAS

Las consultas que cada participante desee formular deben ser enviadas por e-mail al siguiente correo electrónico: nvera@cchc.cl

Las respuestas a las consultas y/o aclaraciones serán enviadas por escrito, vía correo electrónico, a todos los participantes, seis (6) días después del término del plazo para realizarlas.

15. CONSIDERACIONES GENERALES

Cualquier aspecto no considerado en las presentes bases, será resuelto por el Jurado, de común acuerdo y sin mediar consulta externa.

Los organizadores se reservan el derecho de reproducir, imprimir o publicar una o todas las obras seleccionadas en los medios que estime conveniente, para fines de difusión, sin que ello implique el pago de honorarios a sus autores.

La propiedad intelectual de las obras pertenece a los respectivos autores, no obstante, los ganadores ceden los derechos de la misma, para permitir la obtención del proyecto definitivo basado en la idea del anteproyecto y por lo tanto renuncian a efectuar acciones legales que demanden pago de honorarios por los mismos.

El jurado se reserva el derecho de declarar desierto el concurso sin expresión de causa alguna.